

**Муниципальное автономное общеобразовательное  
учреждение  
Городищенская средняя общеобразовательная школа**

*Приложение №1 к ООП*

**Рабочая программа воспитания –  
структурный компонент  
Основной общеобразовательной программы-образовательной  
программы дошкольного образования в группах  
общеразвивающей и комбинированной направленности  
с 1,5 до 7(8) лет.**

**на 2022-2023 учебный год**

с. Городище  
2022г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
<b>Обязательная часть</b>		
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Целевые ориентиры и планируемые результаты программы	7
1.3.	Методологические основы и принципы построения рабочей программы воспитания	11
1.4.	Уклад образовательной организации	12
1.5.	Воспитывающая среда ДО	12
1.6.	Общности (сообщества) ДО	13
1.7.	Социокультурный контекст	15
1.8.	Деятельности и культурные практики в ДО	15
1.9.	Требования к планируемым результатам освоения Рабочей программы воспитания	17
1.10.	Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)	18
1.11.	Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)	18
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		19
1.1.	Пояснительная записка	19
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	20
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	20
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	23
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	34
<b>Обязательная часть</b>		
2.1.	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	34
2.1.1.	Патриотическое направление воспитания	34
2.1.2.	Социальное направление воспитания	38
2.1.3.	Познавательное направление воспитания	44
2.1.4.	Физическое и оздоровительно направление воспитания	46
2.1.5.	Трудовое направление воспитания	48
2.1.6.	Этико- эстетическое направление воспитания	52
2.2.	Особенности реализации воспитательного процесса	55
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Рабочей программы воспитания	55
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		58
1.	Парциальная программа «СамоЦвет»	
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	62
<b>Обязательная часть</b>		
3.1.	Общие требования к условиям реализации Рабочей программы воспитания	62
3.2.	Взаимодействия взрослого с детьми. События ДО	64
3.3.	Организация предметно-пространственной среды	64

3.4.	Кадровое обеспечение воспитательного процесса	66
3.5.	Нормативно-методическое обеспечение реализации Рабочей программы воспитания	68
3.6	Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей	68
3.7.	Примерный календарный план воспитательной работы	70
<b><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>		72
1.	<i>Материально-техническое обеспечение</i>	
2.	<i>Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания</i>	
<b>Примерный календарный план воспитательной работы</b>		83

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Городищенская средняя общеобразовательная школа (далее по тексту Дошкольный отдел) реализует Примерную программу воспитания дошкольного образования в группах: общеразвивающей направленности и комбинированной направленности (далее по тексту – Рабочая программа воспитания).

Программа разработана коллективом Дошкольного отдела в соответствии федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования. Основная образовательная программа дошкольного образования МАОУ Городищенской СОШ, принята Педагогическим советом (Протокол №3 от 02.08.2021 г. с изменениями Протокол № 1 от 30.08.2022 г.); Примерная программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию от 1 июля 2021 г. №2/21), требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в детском саду предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), к реализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) и размещенной на портале <https://fgosreestr.ru>.

Дошкольный отдел МАОУ Городищенской СОШ руководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Исходя из ФГОС ДО, в программе учитываются: индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей; возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Программа учитывает стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

Рабочая программа воспитания является структурным компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО). В связи с этим структура Рабочей программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Содержание программы включает совокупность следующих направлений:

- патриотическое;
- социальное;
- познавательное;
- физическое и оздоровительное;
- трудовое;
- этико-эстетическое которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

В основе процесса воспитания детей в детском саду лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть

способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

В основных направлениях воспитательной работы детского сада отражены ценности, необходимость освоения которых предусматривается ребёнком.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания. Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Дошкольный отдел в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально- коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа состоит из обязательной части, и части, формируемой участниками образовательных отношений, отбор компонентов для которых (содержания) ориентирован на особые воспитательные потребности воспитанников и включает в себя современные образовательные технологии и традиционные методики с учётом следующих программ и пособий: Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой. -6-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г и учебно-методического комплекта (далее УМК) к данной программе (Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» -6-е изд., испр. и доп. и УМК включены в антологию программ реестра ФИРО);

Образовательная деятельность в Дошкольном отделе осуществляется в группах общеразвивающей и комбинированной направленности, формируемых по разновозрастному принципу. В Дошкольном отделе есть одна разновозрастная группа (общеразвивающая) дети от 2 до 4 х лет и разновозрастная группа (комбинированной направленности) дети с 4 до 7 (8) лет.

Срок реализации программы – 5 лет, с учетом жизненной ситуации, ребенок может начать ее реализацию с любого возраста. Период определяется сроком поступления и завершения ребенком дошкольного образования в Дошкольном отделе, договором об образовании с родителями (законными представителями) ребенка.

## 1.2.Целевые ориентиры и планируемые результаты программы

Цель: личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

**1.Задачи патриотического воспитания:** Формирование уважения и признания нации, обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, языка, социального статуса;

**2.Задачи социального направления:** создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром; формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей; объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, воспитание активной жизненной позиции, желание приносить пользу другим людям, обществу;

**3.Задачи познавательного направления:** формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека; развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

**4.Задачи физического воспитания:** развитие у детей потребности в охране и укреплении физического и психического здоровья, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

**5.Задачи трудового направления:** Целенаправленное формирование у детей трудолюбия, уважения к людям труда, позитивного отношения к труду, развитие трудовых действий и навыков.

**6.Задачи этико – эстетического направления:** формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

### Задачи воспитания для каждого возрастного периода.

Ранний возраст (2-3 года)	Младший дошкольный возраст (3-4 года)	Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)
<p>* Охранять здоровье детей и содействовать их благополучной адаптации путём проявления чуткости, заботы, искреннего интереса к личности каждого ребёнка, его состоянию, настроению.</p> <p>* Создавать оптимальные условия для привыкания детей к детскому саду и привлекать к проведению этой работы родителей.</p> <p>* Содействовать созданию в детском саду спокойной, жизнерадостной обстановки, заботиться об уравновешенном, активном поведении, положительном эмоциональном состоянии детей.</p> <p>* Совместно с родителями содействовать овладению детьми культурно-гигиеническими навыками: мыть руки перед едой, есть аккуратно, правильно держать ложку; пользоваться салфеткой; не выходить из-за стола, не окончив еды; не мешать во время еды другим детям, а в семье – взрослым; говорить «спасибо» после еды; самостоятельно мыть лицо и руки и вытирать их; самостоятельно снимать и надевать некоторые предметы одежды и обувь; расстегивать и застегивать пуговицы спереди, развязывать шнурки у ботинок и расстёгивать липучки; знать порядок</p>	<p>*Охранять здоровье детей и содействовать созданию в детском саду спокойной, жизнерадостной обстановки.</p> <p>*Продолжать заботиться об уравновешенном, активном поведении, положительном эмоциональном состоянии каждого ребёнка.</p> <p>*Создавать оптимальные условия для формирования позитивного отношения детей к детскому саду и привлекать к проведению этой работы родителей.</p> <p>*При воспитании у детей культурно-гигиенических навыков в детском саду и семье совершенствовать процедуры при их выполнении при незначительном участии взрослых: мыть руки перед едой, использовать во время еды столовые приборы: правильно держать ложку; пользоваться салфеткой; не выходить из-за стола, не окончив еды; не мешать во время еды другим детям; говорить «спасибо» после еды; по мере загрязнения самостоятельно мыть лицо и руки и вытирать их; самостоятельно снимать и надевать некоторые предметы одежды и обувь, расстегивать и застегивать пуговицы спереди, развязывать шнурки, расстёгивать «липучки» на обуви; знать порядок раздевания и одевания</p>	<p>*Охранять здоровье детей и содействовать созданию в детском саду атмосферы, наполненной разнообразными играми, бытовыми, образовательными и эксклюзивными событиями.</p> <p>*Продолжать заботиться об уравновешенном, активном поведении детей, положительном эмоциональном состоянии каждого ребёнка.</p> <p>*Начать проводить с детьми профилактическую работу по предупреждению ситуаций, которые могут представлять опасность для их жизни и здоровья в быту, на улице, в транспорте.</p> <p>*Продолжать создавать оптимальные условия для формирования позитивного отношения детей к детскому саду и привлекать к проведению этой работы родителей. *При воспитании у детей культурно-гигиенических навыков в семье и детском саду объяснять необходимость их выполнения для сохранения здоровья. *Учить детей в семье правильно чистить зубы утром и вечером, а в детском саду полоскать рот после каждого приёма пищи.</p> <p>*Совершенствовать процессы выполнения детьми гигиенических процедур и осуществлять контроль за качеством их выполнения: при самостоятельном мытье рук перед едой и по мере их загрязнения; начинать учить использовать во время еды столовые приборы: ложку, вилку, нож; в процессе еды и по окончании приёма пищи пользоваться бумажными салфетками; не выходить из-за стола, не окончив еды; не мешать во время еды другим детям; без напоминания говорить «спасибо» после еды; самостоятельно снимать</p>	<p>*Охранять здоровье детей и продолжать содействовать созданию в детском саду атмосферы, наполненной разнообразными и интересными играми, бытовыми, образовательными и эксклюзивными событиями.</p> <p>*Познакомить детей с элементарными правилами безопасного поведения в быту, на улице, во время пребывания в детском саду и воспитывать готовность к их соблюдению. *Учить детей поведению в опасных ситуациях и незамедлительному обращению за помощью к взрослым в критических случаях.</p> <p>*Начать знакомить детей с использованием приёмов здоровьесбережения в семье и детском саду, а также в процессе компьютерно-игровой деятельности: ограничение продолжительности игры за компьютером; соблюдение правильной осанки и безопасного расстояния от монитора; использование релаксационных приёмов и зрительной гимнастики для снятия утомления глаз; выполнение физических упражнений для профилактики гиподинамии; соблюдение режима проветривания, смены видов деятельности и др.</p> <p>*Продолжать заботиться об уравновешенном, активном поведении, положительном эмоциональном состоянии каждого ребёнка.</p>



<p>раздевания, одевания и размещения вещей в шкафу и под руководством взрослых действовать в соответствии с ним; аккуратно складывать снятую одежду при подготовке ко сну и т.п., а в случае затруднений обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>* Приучать детей пользоваться только индивидуальными предметами ухода: своим носовым платком, полотенцем, горшком.</p> <p>* Начинать привлекать детей к элементарным трудовым действиям в быту (убирать после игры игрушки и т.п.)</p> <p>*Совместно с родителями вырабатывать нормы поведения детей при взаимодействии со взрослыми и сверстниками в семье и детском саду и выполнять их.</p> <p>* Начинать формировать у детей элементарные навыки общения: здороваться при встрече, уметь обратиться к взрослому и другому ребёнку с понятной просьбой; обращать внимание на то обстоятельство, что вещи, игрушки могут принадлежать кому-то из детей или взрослых и учить просить разрешение на их использование, а в случае его получения – выражать благодарность; учить принимать отказ и меняться. * Создавать условия для игр и занятий детей «рядом» и поощрять проявления дружелюбия, взаимообмена.</p> <p>* Вводить строжайший запрет на причинение физической боли другим детям,</p>	<p>и придерживаясь его, аккуратно складывать снятую одежду.</p> <p>*Продолжать учить детей пользоваться только индивидуальными предметами ухода: своим носовым платком или одноразовыми салфетками, полотенцем, салфеткой.</p> <p>*Побуждать детей самостоятельно вытирать нос, замечать грязные руки и мыть их; элементарно ухаживать за внешним видом: расчёсывать волосы, устранять беспорядок в одежде (застёгивать пуговицы и т. п.)</p> <p>*Продолжать привлекать детей к элементарным трудовым действиям в быту (убирать после игры игрушки, участвовать в сервировке стола перед приёмом пищи и расставлять салфетки и т.п.). *Продолжать совместно с родителями вырабатывать нормы поведения и уважительный способ общения детей со взрослыми и сверстниками в семье и детском саду и выполнять их.</p> <p>*Продолжать формировать у детей в семье и детском саду элементарные навыки общения: учить детей вежливо обращаться с вопросами и просьбами к взрослым (родителям, воспитателям) и детям; здороваться при встрече, обращать внимание на то обстоятельство, что вещи кому-то принадлежат и учить просить у другого вещи на время; учить принимать отказ и меняться; учить выражать</p>	<p>и надевать одежду и обувь, расстегивать и застегивать пуговицы спереди, развязывать шнурки у ботинок и расстёгивать и застёгивать «липучки» и молнии; знать порядок раздевания и одевания и выполнять его; аккуратно складывать снятую одежду.</p> <p>*Побуждать детей самостоятельно, по мере необходимости, вытирать нос, элементарно ухаживать за внешним видом: расчёсывать растрепавшиеся волосы, устранять беспорядок в одежде (застёгивать пуговицы и т. п.)</p> <p>*Продолжать привлекать детей к элементарным трудовым действиям в быту (убирать после игры игрушки, участвовать в сервировке стола перед приёмом пищи: расставлять салфетки, раскладывать столовые приборы и т.п.).</p> <p>*Продолжать совместно с родителями поддерживать выработанные нормы поведения и уважительный способ общения детей со взрослыми и сверстниками в семье и детском саду.</p> <p>*При взаимоотношениях со сверстниками поддерживать и поощрять стремление детей к самостоятельному решению проблем мирным путём.</p> <p>*Вводить запрет на драки и другие похожие формы физического воздействия.</p> <p>*Совершенствовать навыки общения: приветливо здороваться и прощаться со взрослыми и другими детьми, уметь обратиться к взрослому и другому ребёнку с просьбой; не вмешиваться в разговор старших и не перебивать говорящего; благодарить за оказанную услугу; входя в помещение, вытирать ноги, зимой обметать с обуви снег; при кашле, чихании, закрывать рот, отворачиваться в сторону и пользоваться носовым платком.</p> <p>*Поддерживать право собственности и добиваться понимания детьми этого.</p> <p>*Продолжать учить детей</p>	<p>*Продолжать создавать оптимальные условия для формирования позитивного отношения детей к пребыванию в детском саду и привлекать к проведению этой работы родителей.</p> <p>*Добиваться осознанного и независимого от взрослых выполнения культурно-гигиенических процедур и объяснения их значения для сохранения здоровья при незначительной помощи взрослых.</p>
---	--	--	---

<p>животным, нанесение вреда природе, как абсолютное требование к каждому ребёнку в семье и детском саду.</p> <p>* Формировать навыки правильного поведения, послушание и позитивное отношение к безусловному принятию правил жизни в детском саду.</p> <p>* Воспитывать чувство симпатии к детям, взрослым, любовь к родителям и близким.</p>	<p>благодарность. *Учить детей сопереживать другим, как в реальной жизни детского сада и семьи, так и героям сказок, мультфильмов, компьютерных игр.</p> <p>*Побуждать делиться впечатлениями и эмоциями.</p> <p>*Создавать условия для игр и занятий детей «рядом» и поощрять проявления взаимной симпатии детей друг к другу, дружелюбия, взаимобмена.</p> <p>*Сохранять строжайший запрет на причинения физической боли другим детям, животным, нанесение вреда природе, как абсолютное требование к каждому ребёнку в семье и детском саду.</p> <p>*Формировать навыки правильного поведения, послушание, позитивное отношение к детям, взрослым, любовь к родителям и близким.</p> <p>*Расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащая детей разнообразными сенсорными впечатлениями.</p> <p>Воспитывать внимание и интерес к явлениям природы и социального мира. *Воспитывать у детей отзывчивость на музыку, пение, доступные их пониманию произведения изобразительного искусства, литературы.</p>	<p>делиться общими игрушками или просить разрешения на использование и выразить благодарность. * Учить детей меняться игрушками и материалами и достойно принимать отказ, не проявляя агрессии. *Содействовать воспитанию трудовых умений и навыков и способности к целеполаганию в повседневной трудовой деятельности. *Побуждать под наблюдением воспитателя поддерживать порядок в групповой комнате и на участке, принимать участие в уборке групповой комнаты и участка: протирать влажной тряпкой стулья, строительный материал, мыть игрушки, протирать крупные листья растений.</p> <p>*Продолжать воспитание у детей полезных привычек: без шума прикрывать за собой дверь, тихо разговаривать, называть взрослых на «вы», не перебивать их во время разговора и т.п.</p> <p>*Продолжать учить детей сопереживать другим, как в реальной жизни детского сада и семьи, так и героям сказок, мультфильмов, компьютерных игр. Побуждать делиться впечатлениями и эмоциями, обозначать свои желания, формулировать просьбы, говорить о своём недомогании, об обидах, переживаниях, об испытании чувства радости и удовольствия.</p> <p>*Создавать условия для совместных игр и занятий детей и поощрять проявления взаимной симпатии друг к другу, дружелюбия, взаимобмена.</p> <p>Продолжать сохранять запрет на причинение физической боли другим детям, животным, нанесение вреда природе, как безопасное, абсолютное требование к каждому ребёнку в семье и детском саду. *Продолжать формировать навыки правильного поведения,</p>	
--	--	--	--

		<p>послушание, любовь к родителям и близким.</p> <p>*Обсудить с детьми место и порядок хранения игрушек в группе и научить их убирать их после игры на место. С начала учебного года ввести дежурство по столовой и научить детей расставлять тарелки, раскладывать ложки, вилки, ножи, разносить фрукты и хлеб. За каждым столом ежедневно назначать дежурного. *Со второй половины года привлекать детей к дежурству по подготовке к занятиям: приносить и убирать пособия, материалы.</p> <p>*Привлекать детей к выполнению ежедневных поручений: разложить чистые салфетки, повесить полотенца, зимой и осенью вместе со взрослыми участвовать в уборке листьев и снега.</p>	
--	--	--	--

### **1.3.Методологические основы и принципы построения рабочей программы воспитания**

Методологической основой Примерной программы являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДОУ. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

#### **1.4. Уклад образовательной организации**

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДО. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДО).

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- 1) холодный период - (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- 2) летний период - (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Максимально допустимый объем недельной нагрузки для детей раннего и дошкольного возраста, продолжительность совместной партнёрской образовательной деятельности, регламентируются в соответствии с СанПиН, осуществляются на основе Календарного учебного графика, Учебного плана ДО, ООД.

#### **1.5. Воспитывающая среда ДО**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и

задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

«от **взрослого**», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

«от **совместной деятельности ребенка и взрослого**», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

«от **ребенка**», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

### **1.6. Общности (сообщества) ДО**

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплывали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в

дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

### **Детско-взрослая общность.**

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

### **Детская общность.**

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

### **Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **1.7. Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

### **1.8. Деятельности и культурные практики в ДО**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Культурные практики в соответствии с подходом Н.А. Коротковой - это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми.

Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма. А также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

К ним мы относим игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность и коммуникативную практику (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера). Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результате).

Культурные практики – это стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками. Это – приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п. Здесь – начала «скрытого» воспитания и освоения фонового знания.

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего – либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

Культурные практики на основе инициатив самих детей. Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в данном случае направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др.

На самостоятельную деятельность детей в режиме дня отводится три-четыре часа в день (в зависимости от возраста детей).



Культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми. Эти культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов. Культурные практики проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми воспитательными задачами. Выбор культурных практик связан непосредственно с содержанием календарного плана воспитательной работы и направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, чувств и позитивной социализации и индивидуализации дошкольников.

Иницируемые воспитателем культурные практики предполагают насыщение детской жизни разнообразными культурными событиями, которые открывают для дошкольников новые грани активности, новое содержание жизни. Эти культурные события дети не могут самостоятельно найти и организовать. К ним относятся проектируемые педагогами тематические детские праздники, в том числе этнической народной направленности, ярмарки и галереи-выставки детских работ, фестивали, спортивные олимпиады и конкурсы эрудитов, детские театрализованные студии, мастерские, музеи, организация культурного досуга и т.п. Это также участие дошкольников в традициях детского сада: празднование дня рождения детского сада и возрастной группы, поздравление педагогов и сотрудников, праздник детского театра, фольклорные праздники «Проводы зимы», «День птиц», праздник выпускников «До свидания, детский сад» и др. Участие дошкольников в увлекательных культурных событиях, инициируемых воспитателями, не проходит бесследно. Дети начинают активно воспроизводить их в своей самостоятельной деятельности, прежде всего в играх, дополняя своей фантазией и новыми деталями.

### **1.9. Требования к планируемым результатам освоения Рабочей программы воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

### 1.10. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

#### Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
<b>Познавательное</b>	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

### 1.11. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

#### Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

## ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

### **1.1. Пояснительная записка**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена выбранными и разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Данная часть Рабочей программы воспитания учитывает воспитательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется воспитательная деятельность, спроектирована с учетом территориальной расположенности Дошкольного отдела, Туринского городского округа Свердловской области;

- выбор парциальной образовательной программы и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации или Группы.

Рабочая программа воспитания определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию воспитательного процесса на уровне части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

### **1.1.1. Цели и задачи, формируемые участниками образовательных отношений дошкольного возраста**

Цель: создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию части Рабочей программы воспитания, формируемой участниками образовательных отношений:**

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко,

позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

3. Позитивная социализация ребенка дошкольного детства, амплификации (обогащения) развития ребенка в специфических детских видах деятельности. Полноценное развитие и саморазвитие ребенка связаны с созданием условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.

4. Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

8. Учет этнокультурной и социальной ситуации развития детей. Отличительной особенностью Программы является интеграция содержания всех образовательных областей с включением регионального компонента как важного элемента в процессе приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Инновационная Программа «От рождения до школы» строится на принципе единства развития, воспитания и образования.

Развитие ребенка, его воспитание и образование не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы. Образование является всеобщей формой детского развития.

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики. «Семь золотых принципов дошкольной педагогики», сформулированные на основе фундаментальных достижений отечественной науки в области педагогики и психологии:

1. Зона ближайшего развития (ЗБР) (Л.С. Выготский). Развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной со взрослыми деятельности.

2. Принцип культур сообразности (К.Д.Ушинский). Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовных ценностей народов России, исторических и национально - культурных традиций.

3. Деятельностный подход (А. Н. Леонтьев). Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

4. Периодизация развития (Д.Б. Эльконин). Программа дошкольного образования должна строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

5. Амплификация детского развития (А. В. Запорожец). Признание уникальности дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека, ориентированного на обеспечения предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого по себе этапа жизни каждого ребенка.

6. Развивающее обучение (В.В.Давыдов). Ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно - следственных связей между фактами.

7. Пространство детской реализации(ПДР) Создание необходимых условий развития индивидуальности и формирования личности ребенка.

Поддержание инициативы ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности. Опираясь на вышеперечисленные научные концепции, программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» реализует следующие основные принципы и положения

- Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

- Реализует принцип возрастного соответствия – предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психическими законами развития и возрастными особенностями;

- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости – соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;

- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности - решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

- Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между дошкольным отделом и начальной школой;

- Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

- Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

- Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Реализуется принцип открытости дошкольного образования; предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации.
- Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов, работающих по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы воспитания характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего дошкольного возраста.**

ФГОС ДО определяет необходимость представления в РПВ ДО, части, формируемой участниками образовательных отношений, представить выбранные участниками образовательных отношений образовательные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Часть РПВ ДО, формируемая участниками образовательных отношений, включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ, методик.

Данная часть РПВ ДО учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

Часть РПВ ДО, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальными образовательными программами, связанными с пятью направлениями развития ребенка (образовательными областями), и обогащают основное содержание образовательной деятельности по РПВ ДО, обеспечивая разностороннее развитие детей.

Для реализации парциальных образовательных программ привлекаются профильные специалисты - педагоги дополнительного образования (партнеры, социальные институты) с целью повышения качества реализации парциальных образовательных программ, расширения образовательных возможностей Дошкольного отдела МАОУ Городищенской СОШ.

#### **Психолого-педагогические условия:**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

При создании условий для реализации Программы учитываются значимые характеристики, обеспечивающие развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

Парциальные образовательные программы, методики предусматривают:

- непосредственное взаимодействие детей с окружающим миром в контексте изучения различных его аспектов;

- разноуровневость содержания для освоения его детьми, демонстрирующими опережение развития сверстников (с одаренными детьми) либо отстающими в развитии от сверстников (расширяющие спектр уровней обучения);

- учет особых образовательных потребностей детей с ОВЗ (при их наличии в списочном составе группы);

- отражение в содержании современных научно-технологических тенденций, современных подходов социально-личностного, физического развития и др. направлений развития, соответствующих экстраусловий для их реализации в Дошкольном отделе МАОУ Городищенской СОШ.

Отбор парциальных программ, методических пособий, их адаптация были осуществлены на основе учета интересов и потребностей семей воспитанников (Протокол родительского собрания), интересов детей, их индивидуальных особенностей развития (данные педагогического мониторинга на конец 2021-2022 учебного года), возможностей педагогического коллектива и социальных партнеров, (Протокол № 4 Педагогического совета от 30.05.2022г.), участия в их реализации родителей (законных представителей) воспитанников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена:

- образовательной программой «СамоЦвет» <https://disk.yandex.ru/d/Qjg6c0PYhHesfA>; <https://www.irro.ru/?cid=440>

Цели и задачи в части основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений

Реализация (обогащение) содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала

Значимыми для разработки и реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования характеристики в части, формируемой участниками образовательных отношений, является:

- учет природно-географического и культурно-исторического своеобразия Уральского региона



– Свердловской области, развитие интереса и воспитание уважения к родному краю, его основным достопримечательностям;

- включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями с учетом климатических условий, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.

Основной целью работы является воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

Реализация (обогащение) содержания образования с учетом национально-культурных традиций региона Среднего Урала: Свердловская область, которое включено в каждый содержательный модуль образовательной деятельности ООП ДО, реализуется в группе общеразвивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста и направлена на обеспечение воспитания и развития детей на идеях народной педагогики. Содержательная часть программного материала отражает познавательные сведения об истории, жизни, быте народов Среднего Урала, их взаимоотношениях в быту, семье, труде, особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностях изобразительного искусства, о техническом прогрессе, производстве, сельском хозяйстве, архитектуре.

#### **Цели образовательной деятельности:**

#### **1. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.**

1 Толстикова О.В., Трофимова О.А., Дягилева Н.В., Закревская О.В. и др. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 301 с.

Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст.– Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.

#### **2. Учет этнокультурной ситуации развития детей.**

Образовательные задачи:

1). Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.

2). Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

3). Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.

4). Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

5). Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.

6). Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.

7). Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город) красивым.

8). Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.

9). Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.

10). Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.

11). Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

12). Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

13). Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

14). Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

15). Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной

музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

16). Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

17). Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

18). Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

19). Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

### **Принципы и подходы к формированию части основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений**

С учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала-Свердловской области

Реализация целей и задач развития детей в культурных практиках основывается на следующих

принципах:

- принцип деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (активного деятеля);
- принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать его реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей;
- принцип интеграции содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой - существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой;
- принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные детьми способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления;
- принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослым и (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоением социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально- чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников;
- принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию;
- принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя;
- принцип обогащения (амплификации) детского развития-получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно

через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

- принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

- принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.

- принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноценное участие ребенка в образовательном процессе, приобретением собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

- принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;

- принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающем предметной пространственной среды.

Методологические основы:

Культурно-сообразный подход (К.Д.Ушинский). Согласно принципу культурно-сообразности К.Д.Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры. Применение принципа культурно-сообразности в РПВ ДО ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала – его воспитательная ценность.

Аксиологический подход позволяет выделять ценностный компонент культуры, который объединяет элементы культуры в систему на различных уровнях: общества,

социальных групп, личностей. Культура в контексте данного подхода выступает средством ценностного осмысления мира. Педагогический подход к культуре раскрывает ценности, на основе которых возможно вовлечение ребенка в социальные и культурные практики, приобщения традициям народа, создание комфортного пространства жизнедеятельности человека, ориентированного на освоение смыслов своей жизни; введение личности в ценности родной культуры, истории, родного языка (М.В.Богуславский, Е.В.Бондаревская, Б.З.Вульф, В.П.Зинченко, Б.Т.Лихачев, Н.Д.Никандров, Г.Н.Филонов, Р.М.Чумичева и др.).

**Значимыми для разработки и реализации программы воспитания дошкольного образования характеристики в части, формируемой частниками образовательных отношений является:**

Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. РПВ ДО предполагает, что ДО устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.

Климатические условия

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны.

Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, календарный учебный график составляется в соответствии с выделением двух периодов:

холодный период – образовательный (учебный год): сентябрь-май, составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непрерывной непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах образовательной деятельности с детьми;

летний период – оздоровительный: июнь-август, для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно - досуговая деятельность, в группах старшего дошкольного возраста проводятся круглогодично 1 физкультурное занятие на улице. При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно- оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности региона Среднего Урала, два раза непрерывная непосредственно образовательная деятельность по

физическому развитию предусмотрено проводить в зале и один раз – на улице (в старших и подготовительных к школе группах).

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Продолжительность ежедневных прогулок составляет примерно 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Предусмотрена организация прогулок 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна, перед уходом детей домой.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая соответствует погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Культурно – исторические условия

Многонациональность. Многоконфессиональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, татары, башкиры, чувашаи и др. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных писателей, поэтов, композиторов, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных подвижных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они

оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти;

сказки, сказы – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курсобразования и воспитания каждого ребенка;

игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготавливает подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действительности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;

народную игрушку - куклу. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон- Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов;

декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из

бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.). Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника; природные богатства земли Уральской.

### **Этнокультурные условия**

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. (Л.Г. Богославец О.И. Давыдова, А.А. Майер.) Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности).

С учетом особенностей демографической ситуации определяются формы, средства образовательной деятельности как в режимных моментах, так и в непосредственно образовательной деятельности с детьми, организации развивающей пространственно-предметной среды.

При формировании Программы соблюдались принципы в соответствии с п. 1.4. ФГОС дошкольного образования.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию Программы являются:

1. Системно-деятельностный подход. Он осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход. Это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения - он опирается на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения.

3. Индивидуальный подход. Это учет в образовательном процессе индивидуальных особенностей детей группы.

4. Дифференцированный подход. В образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Для детей шести лет характерно укрепление связи строительной и ролевой игр, в ходе которых наиболее полное развитие получают такие замыслы построек: кино,



цирк, дом, транспорт. Наряду со строительно-ролевой игрой у детей отчетливо выступает собственно строительная деятельность.

Дети 6-7 лет могут изготовить из бумаги и картона игрушки, отдельные части которых делаются подвижными. Изготовление из бумаги корабликов и самолетов для наблюдения за потоком воды и порывами ветра - одно из самых увлекательных для детей занятий.

Продолжается изготовление поделок из природного материала: детям объясняют способ скрепления частей, то, каким инструментом нужно пользоваться.

В ситуации, когда перед ребенком ставится цель на основе вполне определенных условий, но ребенок не имеет готового способа достижения её, ребенок, подыскивая способ достижения цели, начинает осознавать собственные действия. В конструировании таким условием является «модельное» конструирование, при котором цель (постройка определенного вида) задается в виде схематического изображения, модели постройки. В этом случае ребенок не копирует образец, а начинает активно анализировать условия задачи, обращается к способу ее решения, к собственным действиям по решению.

Наиболее значимым результатом решения подобных задач является не достижение детьми определенных результатов решения, а перестройка их психики. Действия детей после занятий

«модельным» конструированием, в отличие от решения задач с предметным образцом, становятся осознанными и произвольными. Это проявляется не только в точности решения самих конструктивных задач, но и становится общей характеристикой действий ребенка.

Планируемые результаты, освоения программы воспитания конкретизирующие целевые ориентиры в части, формируемой участниками образовательных отношений

В освоении содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала

С характеристиками целевых ориентиров в раннем возрасте (к 3 годам) можно познакомиться по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/Qjg6c0PYhHesfA> (Толстикова О.В., Трофимова О.А., Дягилева Н.В., Закревская О.В. и др. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст – стр.31-37)

С характеристиками целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования можно познакомиться по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/Qjg6c0PYhHesfA> (Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст – стр.27-35).

Критерии и показатели достижений дошкольников включают:

- эмоционально-чувственный (показатели: способность открывать ценности культуры и личностные смыслы жизнедеятельности);
- деятельностный (регулятивный, поведенческий) критерий (показатели: субъектный опыт, отражающий социальные позиции, способы взаимодействия ребенка с миром людей и вещей; способности к культурной идентификации, общению, освоению способов жизнедеятельности, созданию индивидуальной траектории жизнедеятельности с ориентацией на эталонные ценности культуры и установки взрослых и т. п.);

- когнитивный критерий (показатели: способы активного познания ценностей культуры; любознательность; активность как действие, обеспечивающее устойчивый интерес к освоению ценностей окружающего мира; эмоции как состояние удовлетворенности и т. п.).

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

Методический комплект для осуществления развивающего оценивания

Карта развития ребенка 1-7 года жизни / Министерство общего и профессионального образования Свердловского области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016. – 47 с.

Журнал динамики достижений группы детей 1-7 года жизни / Министерство общего и профессионального образования Свердловского области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 72 с.

## **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание Рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех направлений, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- патриотическое;
- социальное;
- познавательное;
- физическое и оздоровительное;
- трудовое;
- этико-эстетическое;

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

#### **2.1.1. Патриотическое направление воспитания**

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу

и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

**Цель патриотического воспитания в детском саду:** воспитание гуманной, духовно-нравственной личности; достойного будущего гражданина России, патриота своего Отечества

**Задачи патриотического воспитания:**

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России. Задачи патриотического воспитания:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

Реализация следующих задач педагогами:

- 1) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 2) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 3) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Основные направления воспитательной работы:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### **Принципы патриотического воспитания**

**Принцип историзма.** Реализовывается путём сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно), настоящее (в наши дни) и будущее (планы, перспективы).

**Принцип гуманизации.** Предполагает умение педагога встать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребёнке полноправного партнёра, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия – любовь к семье, родному краю, Отечеству.

**Принцип лично-ориентированного общения** предусматривает индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

**Принцип культуросообразности.** «Открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного (с учётом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов.

**Принцип свободы и самостоятельности.** Позволяет ребёнку самостоятельно определить его отношение к культурным истокам: воспринимать, подражать, комбинировать, создавать и т.п.; самостоятельно выбирать цель, определиться в мотивах и способах действия, в дальнейшем применении результата данного действия (деятельности) и самооценке.

**Принцип гуманно-творческой направленности.** Данный принцип обеспечивает, с одной стороны, обязательное получение ребёнком во взаимодействии с культурной средой продукта, характеризующегося творческими элементами: воображение, фантазия, «открытие», озарение и др., полезность, новизна; а с другой - создающий условия для проявления разнохарактерных отношений (дружеских, гуманных, деловых, партнёрских, сотрудничества, сотворчества и др.) Принцип интеграции различных видов детской деятельности.

Реализация принципа интеграции невозможна без «вполне определенного обеспечения», включающего в себя содержание образования, методы его реализации, предметно-развивающие условия организации (среду)

Большое значение, в патриотическом воспитании, имеет активная разнообразная деятельность дошкольников, так как быть патриотом – это не только знать и любить свою страну, но и активно работать на её благо.

Для этого в ДО педагоги используют различные формы работы: целевые прогулки, экскурсии, беседы, дидактические игры, чтение художественной литературы, праздники (в т.ч. фольклорные) и литературные), развлечения, акции, соревнования, творческие конкурсы и фестивали и, конечно же, образовательная деятельность в процессе занятий.

### Методы патриотического воспитания

Возрастная направленность		
Ранний возраст	Младший возраст / Средний возраст	Старший возраст
<ul style="list-style-type: none"> <li>* показ иллюстраций</li> <li>* чтение книг</li> <li>* прослушивание и пение детских песен о маме, природе * участие в тематических праздниках, развлечениях * игры: дидактические, имитационные, сюжетные чтение потешек, стихов, прибауток</li> <li>* оформление шкафчиков для одежды метками «Я и мама» * мобили «баюкалки», сезонные</li> <li>* «волшебная» коробка подарков</li> <li>*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* разучивание с детьми песен, стихотворений, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений и аудиозаписей (песни о Родине, птичьего голоса русского леса и др.); * тематические выставки «к Дню Победы и Дню защитника Отечества («Военная техника» и др.) * традиция «Встреча с интересным человеком» - военным: моряком, пограничником, танкистом)</li> <li>* участие в общественных, календарных и фольклорных праздниках</li> <li>* минутки доброты;</li> <li>* акции («Бумаге – вторую жизнь!», «Оглянись»); * привлечение детей к посильному общественно полезному труду в ближайшем для детей окружении; * поощрение детей за инициативу и стремление самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, за бережное отношение к общественному имуществу, за добросовестность выполнения поручения, за хорошее поведение в общественных местах;</li> <li>* личный пример воспитателя, любящего свою работу, свою улицу, свой город и принимающего активное участие в общественной жизни (важно помнить ,что мировоззрение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Наблюдения, позволяющие видеть трудовую жизнь горожан, изменения в облике города, района, улицы, воздвигаемых новостройках;</li> <li>* чтение детских художественных произведений, в том числе фольклорных (их обсуждение);</li> <li>* знакомство с творчеством известных поэтов, художников, композиторов;</li> <li>* организация мини-музеев («Русская изба», «Ложечка точеная, ручка золоченая» и др.);</li> <li>* игры (дидактические, имитационные, сюжетные игры «Мастерская старинных кукол», подвижные, настольно-печатные);</li> <li>* беседы с детьми о стране, родном городе, его истории;</li> <li>* разучивание с детьми песен, стихотворений, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений и аудиозаписей (Гимн, песни о Родине, птичьего голоса русского леса и др.);</li> <li>* показ иллюстраций, фильмов;</li> <li>* ознакомление с продуктами народного творчества (народной декоративной росписью и т.д.);</li> <li>* *организация тематических выставок («Память сильнее времени», «Помним, славим, гордимся!»)</li> <li>* традиция «Встреча с</li> </ul>

	<p>педагога, его взгляды, суждения, активная жизненная позиция</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* самый сильнодействующий фактор воспитания).рассказ, объяснения в сочетании с показом нужных объектов и непосредственными наблюдениями детей;</li> <li>* оформление шкафчиков для одежды метками «Декоративно-прикладное искусство», «Такие разные костюмы</li> <li>* флешмобы в рамках тематических- праздников, акций</li> </ul>	<p>интересным человеком» - военным: моряком, пограничником, танкистом)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* инсценировки, театрализованные представления;</li> <li>* экскурсии и целевые прогулки;</li> <li>* акции («Бумаге – вторую жизнь!», «Теплая зима»);</li> <li>* привлечение детей к посильному общественно полезному труду в ближайшем для детей окружении;</li> <li>* личный пример воспитателя, любящего свою работу, свою улицу, свой город и принимающего активное участие в общественной жизни (важно помнить ,что мировоззрение педагога, его взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самый сильнодействующий фактор воспитания).рассказ, объяснения в сочетании с показом нужных объектов и непосредственными наблюдениями детей;</li> <li>* создание коллажей, макетов * проектная деятельность.</li> <li>* оформление шкафчиков для одежды метками «Мой друг - дорожный знак», «Родной город - Новоуральск».</li> <li>* флешмобы в рамках тематических- праздников, акций</li> </ul>
--	---	---

### 2.1.2. Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение

в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи

с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы.

Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей; □ организовывать коллективные проекты заботы и помощи; □ создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Решение этих задач конкретизируется в зависимости от возраста и уровня развития детей по разным видам социальной культуры и представлено в разных образовательных программах: С.А. Козлова «Я – человек», Н.Е. Татаринцева «Мальчики и девочки», Л.В. Коломийченко «Программа социального развития и воспитания детей дошкольного возраста».

Особое место в социальном воспитании дошкольников занимает правовая культура как совокупность ценностей, определяющих взаимоотношение человека с правом, законом, выраженных в правовых нормах.

Воспитание правовой культуры – обязательная составляющая политики государства, ратифицировавшего Конвенцию о правах ребенка. Для формирования у детей элементарных представлений о своих правах и свободах, развития уважения и терпимости к другим людям и их правам, важно не только давать знания, но и создавать условия их практического применения

Гражданско-правовое воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на основе трех компонентов:

<p><b>1. Информационно-познавательный компонент</b> - знание детей о правах, обязанностях.</p>	<p><b>2. Эмоционально-оценочный компонент</b> - оценка собственной деятельности, умение оценивать поступки</p>	<p><b>3. Поведенческо-деятельностный компонент</b> - умения и навыки по реализации правового поведения, умения реализовывать свои права в деятельности, соблюдать запреты и исполнять</p>
--	--	---

	других людей с точки зрения норм права.	обязанности.
<b>Методы и приёмы гражданско-правового воспитания</b>		
<p>- беседы с детьми о правах и обязанностях в следующей последовательности: «Право на имя», Знакомя детей с правом на имя, проводили такие игры, как, ««Расскажи, что означает твое имя?»», «Подбери цветок к своему имени», «Игрушку выбирай, чья она нам отвечай»; -знакомство детей с первым документом, в котором было записано их имя, отчество и фамилия. (Свидетельство о рождении);</p> <p>- знакомство детей с правами: «Право на жильё и его неприкосновенность», «Право на досуг и отдых», «Право на жизнь», «Право на образование»;</p> <p>знакомство детей с основами человеческих прав, отображенных во «Всемирной декларации прав человека» в интересной и занимательной форме: игра – драматизации;</p> <p>- знакомство детей с Конвенцией о правах ребёнка в процессе театрализованной деятельности по произведению А.Усачёва «Приключения маленького человечка»</p>	<p>- наблюдение, решение педагогических ситуаций – направлены формирование эмоционально-оценочного компонента.</p> <p>- использование сюжетов хорошо известных сказок, оценка их деятельности (иллюстрации, видео, аудиокассеты, диафильмы);</p> <p>- решение проблемных ситуаций: как справедливо разделить одну красивую куклу (машину); что делать, если всем одновременно хочется качаться на качелях?</p> <p>- поиск решений проблемных задач: от своего имени или имени героя: «если бы я был гадким утенком ... , если бы я поймал золотую рыбку... , если бы я вдруг превратился в ...</p> <p>дидактические игры: "Чьи права нарушены?", "Назови права героев", "Выбери право", «Выбери правильный тон разговора и ответ», «Назови пословицы к данному праву», «Назови право к данной картинке»;</p> <p>- заучивание стихов «Хорошо быть девочкой, хорошо быть мальчиком...»;</p> <p>- чтение сказок, рассказов, беседы по ним;</p> <p>- рассказывание историй ПРО...</p> <p>- игры: «Зеркало», «Чем мы похожи и отличаемся, друг от друга»;</p> <p>- инсценировки, в которых дети представляют себя в роли крошечных насекомых, животных либо маленькой любимой игрушки, попавшей в беду, в большом окружающем мире. Ощукая беспомощность маленького друга, дети не только раскрывают все черты своего нравственного воспитания, но и искренне делятся своими впечатлениями, которые они почувствовали на себе.</p>	<p>- организация нравственно-правовых педагогических и игровых ситуаций, упражнений, разъяснение отрицательных поступков, «Что такое хорошо, и что такое плохо?», «Солнечная рукавичка», «Разрешено-запрещено», «Обязанности в семье», «Если чужой стучится в дверь»;</p> <p>- игровые занятия со знакомыми сказочными героями в форме путешествий</p> <p>- праздники - концерты «Бабушка любимая моя», «Вместе дружная семья»;</p> <p>- умения находить способы разрешения конфликтных ситуаций;</p> <p>- совместная и самостоятельная деятельность, конкурсы, развлечения, организуемые детьми</p>



Все мероприятия с детьми направлены на то, чтобы идеи и принципы Конвенции и другие основополагающие документы о правах детей не только усваивались в их правовом содержании, но и становились для детей нравственной основой непосредственного общения с другими детьми, на что и направлен ФГОС ДО. В образовательной деятельности педагоги учитывают право ребенка быть таким, каков он есть со всем набором личностных качеств, учитывают сложившийся социальный опыт ребенка, наличный «фонд его действенных знаний, умений, навыков».

### Содержание разных видов социальной культуры

Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
<i>Семейно-бытовая культура</i>	<i>Психосексуальная, гендерная культура</i>	<i>Национальная культура</i>	<i>Национальная культура Правовая культура</i>
Идентифицируясь с членами своей семьи, ребенок конкретизирует, дополняет, обогащает нравственные смыслы социальных отношений. В зависимости от доминирующих социальных ориентаций семейной культуры во многом предопределяется будущая социальная роль, статусная позиция, профессиональный выбор растущего человека. С раннего возраста ребенок начинает осознавать свою родовую принадлежность, составляющую основу будущих гражданских чувств и отношений. Наличие семейных традиций, бережное отношение к реликвиям, сохранность и близость родственных связей, взаимоуважение между членами семьи, полноценная реализация всех социальных функций (коммуникативной, экономической, трудовой, репродуктивной, фелицитарной и др.) во многом обеспечивают состояние защищенности, эмоционального комфорта, психологической близости, оптимистичного мироощущения	Первичная идентификация с представителями своего пола, содержательным основанием которой является. Начиная с трех лет, ребенок осваивает нормы и правила поведения между представителями мужского и женского пола, постоянно наполняя нравственным смыслом собственные фемининные и маскулинные проявления. Содержание психосексуальной культуры ребенка тем ярче и богаче, чем в большее количество социальных обществ он включен (детский сад, семья, студии и др.). Смысл приобщения ребенка дошкольного возраста к ценностям психосексуальной культуры состоит именно в открытии и познании им самим своей настоящей и будущей половой роли (мальчика – девочки, мужчины – женщины, отца – матери). В зависимости от того, насколько ребенок в детстве освоил и воплотил в себе образ достойного мальчика (девочки), будущего настоящего мужчины (женщины) предопределяется социальная успешность человека в его жизни.	Национальная «вырастает» из народной. Дифференциация языка (русский, украинский, белорусский, в рамках прежде единой славянской группы), появление письменности, нотной грамоты, обозначения авторства произведений искусства (в отличие от народных сказок, песен, промыслов и др.) привело к национальной определенности ценностей, наполнив их новыми социальными смыслами, элементами и символами. Первые обращения к национальной культуре во всем богатстве ее проявления (одежда, жилище, кухня, праздники, игры, творчество и др.) связаны со становлением национальной идентификации и относятся к возрасту <b>3-5 лет</b> . Образуя единый конгломерат с культурой народной, национальная культура конкретизирует, дополняет, дифференцирует содержание ценностей взаимоотношений людей одной национальности,	В старшем дошкольном возрасте ребенок начинает постигать культуру других народов, живущих на территории своего государства и за его пределами. Доступные его восприятию элементы культуры (язык, устное народное творчество, декоративно-прикладное, музыкальное искусство) составляют содержательную основу становления межнациональной толерантности. Приобщение к иным национальным культурам россиян (татарской, башкирской, удмуртской и др.) становится возможным благодаря механизму этнической идентификации, становление которого относится к старшему дошкольному возрасту. Постигая этническую культуру России, приобщаясь к государственным геральдическим символам, ценностям, ритуалам, праздникам, ребенок начинает ощущать себя частью большого целого, в нем происходит становление гражданского достоинства. Приобщаясь к культуре народов других государств, ребенок учится замечать общее и различное в ее многообразных элементах, (сказки, игры,

<p>ребенка. Знание своей родословной, гордость за имеющиеся заслуги предков определяют возможность становления чувства родовой чести и достоинства. Человек, выросший в любви, даруемой в семье с детства, в меньшей мере обречен на проявление комплексов, социальную неспешность.</p>		<p>составляя основу патриотического, гражданского воспитания.</p>	<p>музыка, традиции, изобразительное искусство и др.), уважительно относиться к ценностям иных национальных культур, проявлять толерантность к людям разных национальностей, этносов, рас. Осознание ценности культуры разных народов приводит ребенка к признанию прав и свобод каждого человека, живущего на земле, являющихся содержанием правовой культуры, что составляет основу правового воспитания</p>
---	--	---	--

Эффективность решения задач социального воспитания определяется целенаправленным подбором методов, ориентированных на активизацию когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер личностного развития.

#### Методы социального воспитания

Возрастная направленность		
Ранний возраст	Младший возраст / Средний возраст	Старший возраст
<b>Методы воспитания социально-нравственных эмоций, потребностей и мотивов</b>		
<p>– рассматривание картин и иллюстраций, отображающих разные эмоциональные состояния взрослых людей и детей;</p>	<p>– составление детьми описательных рассказов по картинкам, отражающим разные ситуации взаимодействия героев и их эмоциональные состояния; – наблюдения детей за сверстниками, их эмоциональными состояниями, настроениями; – подбор картинок к рассказу педагога, отражающего специфику эмоциональных проявлений людей, животных и средств их передачи (жесты, мимика, эмоции);</p>	<p>– чтение художественных произведений, отражающих специфику социальных отношений; оценка педагогом эмоциональных состояний детей. – наблюдения детей за сверстниками, их эмоциональными состояниями, настроениями; –</p>
<b>Методы формирования опыта поведения</b>		
<p>- чтение сказок - беседы о поступках детей с их анализом и - создание ситуаций проблемного типа, в которых не дано однозначного ответа - действие с дидактической и рефлексией (беседы предупредительного («Камешек в туфельке») сюжетной игрушкой характера, где обсуждаются возможные ситуации и - беседы о состоявшемся поступкам); варианты поведения в них и беседы по состоявшимся поступкам); материалом - игры-драматизации, позволяющие моделировать в - упражнения в положительных поступках; -непосредственное общение со игровой форме разные способы, линии поведения в - поручения в области социального взаимодействия. взрослым игровых социальных ситуациях; поступках детей с их анализом и рефлексией (беседы - подвижная, музыкальная игра варианты поведения в них и беседы по предупредительного характера, где обсуждаются возможные ситуации и - игры со строительным</p>		
<b>Методы формирования самооценки и самоконтроля</b>		

<p>- похвала, одобрение, замечание, порицание - рассматривания картин, тематических альбомов</p> <p>- рассматривание тематических альбомов «Я расту», «Моя семья»</p> <p>- малые формы народного фольклора: пестушки, дразнилки, потешки -слушание музыки, танцы, пение, исполнение ритма мелодий на ложках и барабане - труд по самообслуживанию</p>	<p>- похвала, одобрение, замечание, порицание, наказание</p> <p>- чтение и обсуждения произведений художественной литературы, бесед, рассматривания картин, тематических альбомов -- тематические рассказы из личного опыта, ситуативные рассказы, создаваемые экспромтом в процессе возникновения проблем взаимодействия детей с социальным окружением</p> <p>- разные виды игр, которые обеспечивает широту охвата разных спектров социальной культуры: сюжетные игры, в которых находят отражение семейно-бытовые, межполовые, межнациональные отношения («Семья», «Переезд на новую квартиру», «Школа», «Детский сад» и др.); игры драматизации – содержание народной, национальной культуры (постановки народных сказок, авторских произведений); подвижные игры – национальные особенности спорта; музыкальнохороводные – элементы гендерной культуры -слушание музыки, танцы, пение, исполнение мелодий на музыкальных инструментах - музыкальный фольклор: песенки, попевки, заклички, хороводы</p> <p>- рисование, лепка, аппликация</p> <p>- труд по самообслуживанию, труд в природе</p>	<p>- похвала, одобрение, замечание, порицание, наказание</p> <p>-- чтение и обсуждения произведений художественной литературы, бесед, рассматривания картин, тематических альбомов</p> <p>- просмотр видео- и диафильмов, слайдов, заучивания стихотворений, элементов малых форм фольклора, тематических и ситуативных рассказов педагога.</p> <p>- составление тематических альбомов («Я расту», «Красота мужская и женская», «Любимые литературные герои», «Про любовь и дружбу», «Моя семья»)</p> <p>- тематические рассказы из личного опыта, ситуативные рассказы, создаваемые экспромтом в процессе возникновения проблем взаимодействия детей с социальным окружением</p> <p>- разные виды игр, которые обеспечивает широту охвата разных спектров социальной культуры: сюжетные игры, в которых находят отражение семейнобытовые, межполовые, межнациональные отношения («Семья», «Переезд на новую квартиру», «Школа», «Детский сад» и др.); игры-драматизации – содержание народной, национальной культуры (постановки народных сказок, авторских произведений); подвижные игры – национальные особенности спорта; музыкально-хороводные – элементы гендерной культуры</p> <p>- труд по самообслуживанию, хозяйственно-бытовой, труд в природе, ручной труд ; в процессе организации трудовой деятельности конкретизируются представления детей о разных видах социальной культуры: семейно-бытовой (труд родителей в семье и за ее пределами), гендерной (мужской и женский труд), народной (ремесла на Руси), национальной (трудовые достижения разных народов).</p>
<b>Методы проектирования и экспериментирования</b>		
<p>- экспериментирование с материалами и веществами (водой, красками)</p>	<p>-экспериментирование с материалами и веществами (водой, красками)</p>	<p>- совместное с родителями проектирование, требующее не только разработки реально не существующих объектов, но и их последующую защиту («Двор моей мечты», «Детский сад будущего»)</p> <p>- метод экспериментирования, направленный на разрешение проблемных ситуаций: из чего лучше построить чум – из меха или из листьев?; что лучше – полотняная сумка или полиэтиленовый пакет?; в какую погоду? и т.д. Поиск ответов на эти вопросы путем экспериментирования пробуждает мысль детей, способствует</p>

		развитию логического мышления, убеждает в силе человеческого разума, в правоте социального опыта, в ценностях социальной культуры.
--	--	--

Особое значение в решении задач социального воспитания имеют **формы его организации**: экскурсии, встречи, развлечения, прогулки, специально организованные занятия. К нетрадиционным формам организации относятся: игровые объединения детей по типу телепередач, деятельность клубов, кружков, социальное объединение «Детский совет». Наибольший воспитательный эффект имеют те формы организации, которые задействуют максимальное число каналов восприятия (зрительные, слуховые, тактильные, сенсомоторные): экскурсии, прогулки, встречи с людьми, представителями национальной, профессиональной, гендерной культуры. Большой интерес детей вызывает организация телепередач («Клуб знатоков», «Колесо истории», «Поле чудес»). Дети с удовольствием посещают кружки, клубы («Любознайка», «Сахаринка», «Маленькие рыцари»). Многообразие используемых форм (фронтальных, групповых, индивидуальных) позволяет дифференцировать воспитательные влияния с учетом национальных, половых особенностей детей, объединить усилия педагогов, специалистов, родителей в решении поставленных задач, реализовать полисубъектный подход. К формам социального воспитания относятся: совместная партнёрская образовательная деятельность детей (экскурсии, разные виды игр, конкурсы, кружки, клубы, праздники), режимные моменты, свободная самостоятельная деятельность и взаимодействие с родителями.

### 2.1.3. Познавательное направление воспитания

**Ценность – знания.**

**Цель** познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Задачи** познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернетисточники, дискуссии и др.).

**Направления деятельности воспитателя:**

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Методологической основой умственного воспитания является философская теория познания, которая гласит, что путь познания реального мира осуществляется таким образом: «от живого созерцания к абстрактному мышлению и от него к практике – таков диалектический путь познания объективной реальности».

Познавательная- исследовательская деятельность это активность ребенка, напрямую направленную на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию.

В познавательной-исследовательской деятельности, начиная с раннего детства, отчетливо проявляются два направления:

практическая деятельность и наблюдение.

#### ***Практическая деятельность (исследование в реальном действии)***

Познание окружающего в реальном действии осуществляется в следующих видах исследования:

- экспериментирование — освоение причинно-следственных связей и отношений;
- классификация - освоение родо-видовых (иерархических) отношений;
- изучение пространственных отношений; – изучение временных отношений.

Используя каждый из видов исследования в образовательной процессе, воспитатель формирует у детей чувство патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

#### ***Экспериментирование***

Экспериментирование возникает в младенчестве, и вплетается в сюжетную игру и продуктивную деятельность. К старшему дошкольному возрасту экспериментирование становится осознанным действием, направленным на то, чтобы узнать новое об окружающем.

#### ***Классификация***

Способность к классификации развивается из элементарной сортировки предметов, начинающейся в раннем возрасте. К старшему дошкольному возрасту классификация в самостоятельной деятельности ребенка представлено обычно в виде коллекционирования различных предметов. Усложнение данного вида исследования происходит за счет увеличения многообразия классифицируемых объектов и усложнения иерархических ступеней.

#### ***Пространственные отношения***

Развитие пространственных отношений обусловлено условными расстояниями, которые ребёнок может преодолеть и исследовать: – разрозненные пространства собственного тела (до появления активного ползания и затем прямохождения); – 1,5–3,5 года – пространство помещения дома или группы;

– 3,5–5 лет это – ближайшие окрестности (прогулочная площадка, двор около дома, стандартные маршруты);

– 5–7 лет – пространство географическое, известное ребенку не практически, а на уровне образно-символической репрезентации.

#### ***Временные отношения***

Временные отношения осваиваются ребенком в следующей последовательности:

– 1,5–3,5 года – освоение суточных временных циклов;

– 3–5 лет – освоение годовых (сезонных) циклов;

– 5–7 лет – начальное понимание идеи непрерывного и линейного исторического времени.

#### ***Наблюдение***

Наблюдение заключается в изучении ребенком (а не участие в них) социальных явлений; рассматривании (а не использовании) вещей и образно-символического материала; слушании музыки; участия в прогулках и экскурсиях и пр.

#### 2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте
- и чистоте тела;

- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом; □ включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

- Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Приобщение ребенка к физкультуре в детском саду осуществляется с ранних лет, как с точки зрения укрепления здоровья, так и для развития физических качеств, для выработки привычек занятиям спорта. Дошкольный возраст – это важнейший период формирования человеческой личности, период, когда закладываются основы физического здоровья.

Физическое воспитание дошкольников – сложный процесс. Несмотря на то что усвоение техники выполнения физических упражнений первоначально осуществляется на специально организованных физкультурных занятиях, привычка действовать определенным способом успешно складывается только в том случае, если физические упражнения в дальнейшем включены в целостный двигательный режим. Двигательный режим дошкольном учреждении включает в себя наряду с **традиционными формами** (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры др.) **нетрадиционные формы и средства** – ритмическую и художественную гимнастику, занятия на тренажерах, день здоровья, физкультурные праздники и развлечения

Основной особенностью **физического воспитания дошкольников является игровая** форма проведения физкультурных занятий. Она является одной из интересных и распространенных форм детской деятельности. Основное воспитательно-развивающее значение игровых занятий в том, что они служат естественной формой передачи детям необходимого объема знаний в области физической культуры. С целью оптимизации двигательной активности детей в условиях дошкольных учреждений большое внимание уделяется вопросам организации и руководства подвижными играми на занятиях по физической культуре.

Единство оздоровительных, образовательных и воспитательных задач, многообразие средств и методов, разнообразие форм организации физкультурных занятий – все это благоприятно сказывается на физическое воспитание детей дошкольного возраста.

Словесный метод	Наглядный метод	Практический метод
<p><u>Цель:</u> обращен к сознанию детей, помогает осмысленно поставить перед ребенком двигательную задачу, раскрыть содержание и структуру движения.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. объяснение</li> <li>2. пояснение</li> <li>3. указания</li> <li>4. подача команд, распоряжений, сигналов</li> <li>5. вопросы к детям</li> <li>6. образный сюжетный рассказ</li> <li>7. беседа</li> <li>8. словесная инструкция</li> </ol>	<p><u>Цель:</u> создать зрительное, слуховое, мышечное представление о движении. Важно обеспечить яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений ребенка.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядно- зрительные приемы:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ физических упражнений</li> <li>- использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии)</li> <li>- имитация (подражание)</li> <li>- зрительное ориентиры (предметы, разметка поля)</li> </ul> </li> <li>2. Наглядно-слуховые приемы:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыка, песни</li> </ul> </li> <li>3. Тактильно-мышечные приемы:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственная помощь воспитателя</li> </ul> </li> </ol>	<p><u>Цель:</u> закреплять на практике знания, умения и навыки основных движений, способствует созданию мышечных представлений о движении.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями</li> <li>- повторение упражнений в игровой форме</li> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul>

### 2.1.5. Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей
- соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

В соответствии со «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» **трудовое воспитание и профессиональное самоопределение реализуется посредством:**

- воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.



**Трудовое воспитание в ДО-** важное средство всестороннего развития личности дошкольника посредством ознакомления с трудом взрослых, приобщения детей к доступной трудовой деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО трудовое воспитание - одно из важных направлений в работе дошкольного учреждения, главной целью которого является **формирование положительного отношения к труду** через решение следующих задач: - способствовать формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- содействовать воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; - содействовать воспитанию личности ребенка в аспекте труда и творчества. развитие творческой инициативы, способности самостоятельно себя реализовать в различных видах труда и творчества.

#### **Принципы воспитания у детей позитивного отношения к труду:**

- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка
- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащения (амплификация) детского развития
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)
- Принцип развивающего образования (системности и последовательности);
- Принцип новизны (использование новейших информационных технологий);
- Принцип интеграции (взаимопроникновение разделов программы и видов деятельности друг в друга, взаимное совмещение различных задач и образовательных технологий)

#### **Компоненты трудовой деятельности:**

**Мотив** - причина, побуждающая к трудовой деятельности или заинтересовывающий момент **Цель** - то, к чему надо стремиться.

**Трудовые действия** – то, при помощи чего осуществляется цель и достигается результат

**Планирование** - умение предвидеть предстоящую работу

**Результат** - показатель завершения работы, фактор, помогающий воспитывать у детей интерес к труду.

#### **Задачи трудового воспитания детей в соответствии с возрастным периодом:**

**1,3 - 3 года.** Начинается приобщение детей к трудовой деятельности. Основной вид труда в этом возрасте самообслуживание **3 - 4 года.** Продолжается формирование у детей желания к посильному труду.

**4 – 5 лет.** Дети активно овладевают различными трудовыми навыками и приемами труда в природе, хозяйственно- бытового труда и самообслуживания

**5-6 лет.** Добавляется ручной труд. Делается акцент на формирование всех доступных детям умений, навыков в различных видах труда. Формируется осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать результата.

**6-7 лет.** Сформированные навыки и умения совершенствуются.

Виды труда	Овладение компонентами трудовой деятельности			
	Возрастная направленность			
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительная группа
<b>Самообслуживание</b> это труд ребенка, направленный на обслуживание самого себя (одевание, раздевание, прием пищи, уборка постели, игрушки, подготовка рабочего места, санитарногигиенические процедуры и т.д.)	Дети ежедневно выполняют элементарные трудовые поручения, приучающие их к систематическому труду, что формирует привычку к аккуратности и опрятности (умение обслуживать себя, добиваясь тщательности выполнения необходимых действий, самостоятельности)	Усложнение воспитательных задач выражается в повышении требований к качеству действий, организованному поведению в процессе ухода за собой, к времени, затраченному на это (соблюдают последовательность одевания, умывания, раздевания, что формирует у них потребность в чистоте и опрятности, привычку к самообслуживающему труду.	Приобретаются навыки самообслуживания (самостоятельно и аккуратно едят, тщательно пережевывают пищу с закрытым ртом; пользуются ложкой, вилкой, без напоминания салфеткой; самостоятельно моют руки и лицо, засучивая рукава, не разбрызгивая воду, пользуются мылом, сухо вытираются полотенцем; самостоятельно одеваются и раздеваются в определенной последовательности, аккуратно складывают и вешают одежду, замечают неполадки в одежде и исправляют их)	Совершенствование сформированных умений и навыков
<b>Хозяйственно-бытовой труд</b> -направлен на обслуживание коллектива, поддержание чистоты и порядка в помещении и участке, помощь взрослым в организации режимных моментов	Дети убирают игрушки, книги, помогают воспитателю вынести игрушки и книги на участок. При подготовке к еде дети выполняют отдельные трудовые поручения.	Дети моют игрушки, стирают и развешивают кукольное белье, дежурят по столовой и занятиям, протирают пыль со стульев. Помогают воспитателям вынести игрушки на участок и принести их обратно.	Старшие дошкольники помогают младшему воспитателю разложить мыло в мыльницы, повесить полотенца. На участке поддерживают порядок: подметают дорожки, поливают цветы. Дети включаются в дежурство по уголку природы, убирают групповую комнату (1 раз в неделю). У детей седьмого года жизни появляются новые трудовые процессы; они наводят порядок в шкафу с материалами и пособиями, протирают мебель. У детей седьмого года жизни появляются новые трудовые процессы; они наводят порядок в шкафу с материалами и пособиями, протирают мебель.	Совершенствование сформированных умений и навыков

<p><b>Труд в природе</b>-уход за растениями, обитателями аквариума и животными, выращивание овощей на огороде и растений в уголке природы, цветнике, участка.</p>	<p>С помощью взрослых поливают комнатные растения, сажают луковицы, сеют крупные семена. Принимают участие в сборе урожая со своего огорода, подкармливают зимующих птиц. Проявляют интерес к жизни растений и животных.</p>	<p>Дети самостоятельно поливают растения, с помощью воспитателя учатся определять потребность растений во влаге, выращивать овощи. Помогают воспитателям кормить птиц, (насыпать корм в кормушки).</p>	<p>Труд становится систематичным, объем его увеличивается. Дети опрыскивают растения из пульверизатора, сметают листья и снег. собирают семена. Трудятся вместе со взрослыми в цветнике и на огороде (сеют семена, поливают растения, собирают урожай). С интересом наблюдают за жизнью растений и животных.</p>	<p>Совершенствование сформированных умений и навыков</p>
<p><b>Ручной труд</b>-направлен на удовлетворение эстетических потребностей человека, развивает конструктивные и творческие способности детей</p>			<p>В процессе работы знакомятся с различными свойствами материалов, способами их обработки, соединением в единое целое. Детей привлекают к участию в заготовке природного и бросового материалов (шишек, желудей, каштанов, коры, листьев, соломы, скорлупы грецких орехов, катушек, спичечных коробков и др.), изготовлению игрушек-самоделок для игры, самостоятельной деятельности (игельницы, счетный материал, детали к костюмам для театральной деятельности и др.), подарков родителям, сотрудникам детского сада, малышам (закладки для книг, сувениры из природного материала и др.), украшений к праздникам</p>	<p>Дети самостоятельно выполняют простой ремонт игрушек (книг, коробок, атрибутов). Пришивают пуговицы. Сортируют природный материал, подготавливают его к работе. Под руководством воспитателя изготавливают мелкий счетный материал, пособия для занятий. Делают заготовки для дальнейшей художественной деятельности (приготовление папьемаше, оклеивание коробок, вырезание элементов из пластиковых бутылок и пр)</p>

### Методы и приёмы трудового воспитания

<p><b>Первая группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</b></p>	<p><b>Вторая группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</b></p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• решение маленьких логических задач, загадок;</li> <li>• приучение к размышлению, эвристические беседы;</li> <li>• беседы на этические темы;</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• рассматривание иллюстраций;</li> <li>• рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;</li> <li>• просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;</li> <li>• задачи на решение коммуникативных ситуаций; • придумывание сказок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приучение к положительным формам общественного поведения;</li> <li>• показ действий;</li> <li>• пример взрослого и детей;</li> <li>• целенаправленное наблюдение;</li> <li>• организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);</li> <li>• разыгрывание коммуникативных ситуаций;</li> <li>• создание контрольных педагогических ситуаций.</li> </ul>
--	--

### 2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные **задачи этико-эстетического воспитания**:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Правила детского этикета - это основа основ, которая поможет ответить на вопрос, как последовательно научить ребенка правильно и достойно вести себя в обществе. Культура поведения предполагает различные аспекты поведения человека в обществе: это поведение в семье, в коллективе, в общественных местах и на улице. Через игру, в процессе общения с окружающими, участвуя в любых видах деятельности, ребенок получает первые уроки культурного поведения в обществе.

Главным средством общения является язык, речь, слово. Потому как владеет человек этим средством коммуникации, нередко судят о его культуре и воспитанности. Воспитание культуры речи органически входит в формирование культуры общения. От того, какую речь слышит ребёнок, во многом зависит его речевое развитие. Ведь первоначальное овладение человеческой речью основано на подражательности.

В соотношении этикетного, этического и эстетического в поведении выделяют три основных поведенческих критерия:

- 1) как вести себя правильно, т.е. в соответствии с принятым в обществе порядком поведения;
- 2) как вести себя хорошо, т.е. в соответствии с нравственными нормами;
- 3) как вести себя красиво, т.е. получая от своего поведения и эстетическое наслаждение.

Методы и приемы воспитания этикетных норм у дошкольников.

- Общение со сказочным персонажем (подсказать, найти ошибки, научить чему-либо)
- Словесные приемы (рассказ взрослого и ребенка из личного опыта, вопросы, беседа)
- Игровые приемы (занятие-игра, игровые упражнения, игры-путешествия, игры-соревнования, путаница кроссворды.)
- Наглядные приемы (картинки, видеоматериалы, иллюстрации, схемы.)
- Использование театрализации (кукольного, настольного, театра фланелеграфе, этюды, сцены.) - Художественное слово (стихи, сказки, рассказы, загадки, пословицы, басни.)
- Музыка
- Практические действия
- Наблюдение (за действием взрослого и ребенка, любование красотой эстетического оформления)
- Метод проектов

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Задачи эстетического воспитания делятся на несколько групп. Каждой группе соответствуют свои методы.

Первая группа направлена на ознакомление детей с искусством, на становление эстетического вкуса, восприятие прекрасного.

Для решения этих задач применяются такие методы как педагогический показ, описание, объяснение, пример.

Показ используется в начальной стадии обучения. Важно чтобы внимание детей сосредоточилось на показываемом объекте, для этого воспитатель должен ответственно подойти к выбору этого объекта. Воспитатель должен владеть способами передачи чувств, уметь показывать свое отношение при использовании этих методов.

На стремление детей к подражанию опирается метод примера. Пример воспитателя же имеет особое значение для ребенка - смотря на учителя, ребенок осознает смысл социально - нравственного отношения.

Вторая группа задач направлена на формирование умений в творческой деятельности.

Применяются практические методы: упражнение, метод поисковые ситуации. Упражнение применяется для развития практических навыков. Для нахождения детьми самостоятельного вывода и объяснения эстетического объекта применяется метод поисковых ситуаций. Общее правило выбора методов - поддержание желания у детей к созданию объекта искусства своими руками, для этого воспитатель должен выбирать творческие задания.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова
- на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

#### Методы эстетического воспитания

Возрастная направленность		
Ранний возраст	Младший возраст / Средний возраст	
Рассматривание Минутки любования Экспериментирование с материалами (красками, глиной) Чтение потешек в процессе рассматривания репродукций	Полочка красоты: рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства Сравнение Рисование предметов декоративно-прикладного искусства, атрибутов костюма Лепка Аппликация Чтение стихов Пение песен Минутки любования предметами декоративноприкладного искусства, природой Чтение стихов	Полочка красоты: рассматривание предметов декоративноприкладного искусства Праздник «Поэзия народного искусства» Выставки «В гостях у Марья- искусницы» Развлечения Игротеки Работа с «Детским календарём»

## 2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в ДО целесообразно отобразить:

- региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО;
- воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.;
- воспитательно значимые проекты и программы, в которых ОО намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т.д.;
- ключевые элементы уклада ОО;
- наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий
- воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;
- существенные отличия ОО от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;
- особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ОО;
- особенности ОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

## 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Рабочей программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа. ***Сотрудничество педагогов и родителей***

***предполагает следующие подходы:*** □ Родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей.

- Родители могут овладеть новыми навыками, руководствуясь желанием помочь своим детям.
- Родители имеют право на информированность и обращение к педагогам дошкольногоотделаза советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей.
- Родители при соответствующих условиях могут быть субъектами организации, планирования и развития образовательной системы МАОУ Городищенская СОШ.

***Направления деятельности при взаимодействии с родителями:***

- планомерное, активное распространение педагогических знаний среди родителей;

- практическая помощь семье в воспитании детей;
- организация пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания;
- вовлечение родителей в организационную, оценочную деятельность детского дошкольного учреждения;
- привлечение родителей и общественности для развития и поддержки образовательного учреждения.

***Принципы взаимодействия*** дошкольного отдела *и семьи:*

- доверительные отношения – обеспечение веры родителей в профессиональную компетентность, тактичность педагогов, их умение понять и помочь в решении проблем воспитания;
- подход к родителям как к активным субъектам процесса взаимодействия - полноправные партнеры воспитания и обучения детей;
- единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, условий, результата развития ребенка;
- помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагога и родителей;
- личная заинтересованность родителей – изменение педагогической позиции родителей, которая поможет правильно строить общение и совместную деятельность с ребенком.

***Работа с различными категориями родителей проводится по нескольким этапам:***

**I этап.** Систематизация сведений о семьях воспитанников. Создание банка данных о семье.

1. Изучение семей: анализ документации, собеседование с родителями, посещение на дому, анкетирование на различные темы.

1. Изучение потребности разных категорий родителей на образовательные услуги, для определения перспектив развития Дошкольного отдела (анкетирование, опросы, интервью).

2. Определение приоритетов родителей в области повышения их педагогической грамотности, просвещение родителей с целью повышения правовой и педагогической культуры.

3. Выявление основных противоречий между Дошкольным отделом и семьей.

**II этап.** Совместное планирование деятельности Дошкольного отдела с семьями различных социальных категорий.

1. Ежегодная корректировка плана работы с семьей на основании определения достигнутого уровня работы с родителями.

2. Разработка и утверждение планов работы с семьей в каждой возрастной группе (совместно с родителями).

**III этап.** Организация совместных мероприятий.

**IV этап.** Контроль и отслеживание результатов.

Каждый этап предполагает организацию разнообразных форм взаимодействия с родителями воспитанников.



<b>Функции совместной партнерской деятельности</b>	<b>Формы работы (взаимодействия) с родителями</b>
<b>Нормативно-правовая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство родителей с локальной нормативной базой ДО;</li> <li>- участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДО;</li> <li>вовлечение семьи в управление ДО: планирование (учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программах, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку качества образовательных услуг.</li> </ul>
<b>Информационноконсультативная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса;</li> <li>- анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, Дошкольного отдела; - информационные стенды для родителей;</li> <li>- подгрупповые и индивидуальные консультации;</li> <li>- интернет. Сайт МАОУ Городищенской СОШ;</li> <li>- презентация достижений;</li> <li>информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных);</li> <li>- информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома;</li> <li>- обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе дошкольного отдела;</li> <li>- организация интерактивных семинаров, моделирование решения проблем/задач, мастер-классов и др.; общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей.</li> </ul>
<b>Просветительская деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультации специалистов Дошкольного отдела;</li> <li>- библиотечка для родителей;</li> <li>- педагогическая гостиная;</li> <li>- совместная разработка учебных пособий и дидактических игр;</li> <li>- круглые столы, конференции с участием родителей; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;</li> <li>- единый и групповой стенды;</li> <li>- плакаты различной тематики (противопожарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.); - папки, листовки, памятки, буклеты.</li> </ul>
<b>Практико-ориентированная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дни открытых дверей;</li> </ul>

<b>методическая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- семинары;</li> <li>- практические семинары по использованию ИКТ;</li> <li>- открытые занятия;</li> <li>- детско-родительские проекты;</li> <li>- выставки;</li> <li>смотри-конкурсы.</li> </ul>
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурно-спортивные мероприятия;</li> <li>- акции;</li> <li>- музыкальные праздники;</li> <li>экскурсии, походы, викторины.</li> </ul>
<b>Индивидуальноориентированная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- паспорт здоровья;</li> <li>- проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей;</li> <li>- отчеты об успехах каждого ребенка;</li> <li>- сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества;</li> <li>- выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса;</li> <li>- обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых;</li> <li>- организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей;</li> <li>- конкурсы семейных рисунков;</li> <li>- выставки семейных достижений; коллективные творческие дела;</li> <li>- создание, сопровождение портфолио детских достижений;</li> <li>- работа с картой индивидуального маршрута ребенка;</li> <li>- реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного;</li> <li>организация вернисажей, выставок детских работ.</li> </ul>

### ***ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ***

Содержание образования в части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, выстроено по модулям образовательной деятельности, на основе авторских программ, выбранных с учетом образовательных потребностей, интересов, мотивов детей, членов их семей и возможностей педагогов, с учетом специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (дошкольный возраст)

Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).

<https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnye-programmy/491-s-chistim-serdsem>

Духовно-нравственное воспитание детей осуществляется в процессе освоения задач всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО, обозначенных в парциальной программе духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем», автор Ю.С. Калинкина.

Социально-коммуникативное развитие: воспитание доброжелательного отношения детей друг к другу, к окружающим; воспитание уважения, взаимопонимания.

Речевое развитие: формирование у детей представлений о роли слова в жизненных ситуациях (с помощью слова можно познакомиться, приласкать, согреть, обидеть); развитие у детей интереса к художественной литературе как к источнику духовно-нравственного опыта людей; побуждение детей к самостоятельной творческой деятельности по сочинению сказок и рассказов на духовно-нравственные темы. Познавательное развитие: развитие у детей представлений о Родине, Отечестве и социокультурных ценностях нашего народа; формирование представлений о труде как основе жизни человека на земле.

Художественно-эстетическое развитие: воспитание у детей эстетических и нравственных чувств посредством музыкальной и изобразительной деятельности.

Физическое развитие: формирование у детей представления о физической силе как о способе защиты в опасных ситуациях и оказании посильной физической помощи окружающим. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» имеет социально-педагогическую направленность, её содержание позволяет:

- сформировать у детей личный социальный опыт;
- развивать нравственные качества личности: трудолюбие, организованность, собранность, чувство долга и ответственность, сострадание и милосердие, честность, требовательность к себе, культуру общения и поведения, коммуникабельность;
- активно использовать образовательные возможности истории культурной среды города (района) для всестороннего развития личности, осознать необходимость включения нравственных добродетелей в построение собственной жизни;
- овладеть способами контроля своего поведения, состояния, чувств. В свою очередь, разнообразие видов деятельности, используемое в процессе реализации программы, открывает огромные возможности создания и использования развивающих ситуаций и решения ситуативных задач.

Задачи социально-коммуникативного развития

- формировать нравственные представления о выдающихся личностях родного края (исторических личностях и героях современности); - формировать умение проследить связь между разными историческими эпохами;
- формировать представления о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма); о его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками);
- формировать представления о добродетелях и потребности в следовании положительным нравственным примерам;
- формировать культуру речи детей, пополняя их словарный запас нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота); - пробуждать интерес к истории и формировать потребность в приобретении новых знаний;
- развивать любознательность и активность;
- развивать умение размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала,
- высказывать свои суждения о содержании полученной информации (из книг, иллюстраций, видеоматериалов и др.);

- развивать потребность в познании, желание видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка с учётом его индивидуальных потребностей, связанных с определённой жизненной ситуацией. вызывать эмоциональную отзывчивость на поступки людей разных времён и поколений;
- воспитывать позитивное отношение ребёнка к окружающему миру, другим людям и самому себе;
- формировать желание сотрудничать со сверстниками, старшими детьми и взрослыми в разных видах деятельности и разных ситуациях; - воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи, прививать чувство благодарности к старшим за создание семейного благополучия;
- прививать художественный вкус в ходе творческой деятельности, способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.

Планируемые результаты освоения парциальной программы

- Усвоение детьми основных нравственных норм (что хорошо, а что плохо); приобретение добрых привычек и поступков.

- Сформированные у детей представления о знаменитых личностях родного края.

- Осознание детьми и родителями своей сопричастности к культурному наследию своего народа; осознание себя жителем своего района, города, гражданином своей страны, патриотом.

- Проявление у детей основных добродетелей: сострадания, послушания, милосердия, уважения к старшим, почитания родителей, ответственности за свои дела и поступки; направленность и открытость к добру.

- Сформированные умения размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (книги, иллюстрации, видеоматериалы и др.).

- Развитие у детей потребности в познании, желания видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений.

- Проявление бережного и гуманного отношения к окружающему миру: растениям, животным, человеку.

- Сформированное уважительное отношение к людям, их достижениям и поступкам; активное стремление к творческому самовыражению. · Активное участие детей и родителей в проектной деятельности, праздниках, мероприятиях и т.д. Формирование основ безопасной жизнедеятельности

Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности», автор Лыкова И.А.

издательский дом «Цветной мир», 2017, 112 стр. Рецензия ФГАУ «ФИРО» № 32 от 13 февраля 2017 г.

<https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/461-mir-bez-opasnosti>

Авторская программа И.А. Лыковой «Мир без опасности», разработанная в соответствии с ФГОС ДО и направленная на формирование культуры безопасности личности в условиях развивающего дошкольного образования охватывает следующие виды детской безопасности: витальная (жизнь и здоровье), социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др. Определяет стратегию, целевые ориентиры, ключевые задачи, базисное содержание, модель взаимодействия педагога с детьми, психолого-педагогические условия, критерии педагогической диагностики (мониторинга). Раскрывает принципы организации развивающей предметно-пространственной среды.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (ранний, дошкольный возраст)

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», автор Лыкова И.А (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп. Рецензия. Протокол № 10 от 29.06.2019 г. заседания Ученого совета института педагогики и психологии ФГБОУ ФО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева» <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnyeprogrammy/496-cvetniye-ladoshki>

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО. Включает научную концепцию и педагогическую модель, нацеленные на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка с учетом его индивидуальности. Определяет целевые ориентиры, базисные задачи, содержание изобразительной деятельности, критерии педагогической диагностики (мониторинга), примерные перечни произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития художественного восприятия. Авторская образовательная программа по развитию ритмических навыков дошкольников 2-7 лет «Ритм +», автор Сложеникина И.Б. (ранний, дошкольный возраст)

Цель: Формирование у детей осознанного отношения к ритму, как к одному из средств музыкальной выразительности.

Задачи

- Развивать слуховое восприятие и музыкальную память.
- Способствовать развитию координации, быстроты реакций, тонкой моторики рук
- Формировать умения слышать различные ритмические соотношения в музыке и передавать заданный ритм с помощью хлопков, голоса, движения, посредством игры на палочках, ложках барабанах и д.
- Закреплять навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля.
- Приобщать воспитанников к творческой деятельности, к созданию ритмических и инструментальных импровизаций.

Формы, способы и приёмы работы с детьми.

\* познавательные минутки («Лучше наших ложек нет и на праздник, и в обед», «Что такое ансамбль?», «Куда зовёт барабан!») \* фольклорная разминка исполнительского аппарата (работа с мышцами шеи, плеч, рук, ног);

\* речевые упражнения на материале детского фольклора;

\* музыкально-ритмические упражнения (замена произвольных движений на произвольные); \* показ приемов игры на палочках, стаканчиках, ложках, барабанах по принципу усложнения;

\* хвалилки («Ложечки отборные, ребяташки проворные»...)

\* рассматривание иллюстраций и фотографий пособия «Звонкие, весёлые, озорные ложки»; «Наш барабан....

\* демонстрация видеоматериалов с концертными выступлениями других ансамблей ложкарей;

\* создание собственных приёмов игры на ложках, барабанах;

\* включение приговорок, попевок в игру ансамбля;

\* «похвалялки» друг перед другом, индивидуально, парами, подгруппой;

\* включение выступления ансамбля в театрализованное представление (лисыята играют на ложках, медведи-барабанщики на ярмарке и др.).

Образовательная область «Физическое развитие» (ранний, дошкольный возраст)

Парциальная программа физического развития дошкольников «Ритмические сказки», автор: Павлова Н.М.

<http://detstvo-press.ru/?book=ISBN:978-5-90685-247-2>

Парциальная программа физического развития дошкольников. Основное содержание программы: ритмические танцы и упражнения, психологические, коммуникативные игры, динамические игры-упражнения, подвижные игры, игровые упражнения на развитие основных видов движения, упражнения и этюды на снятие эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, элементы самомассажа, пальчиковая и дыхательная гимнастики.

### Раздел III. Организационный

#### 3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Рабочая программа воспитания ДО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Рабочей программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Рабочая программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Рабочей программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные*, – для всех участников образовательных отношений: руководителей ДО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДО.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДО.

Для реализации Рабочей программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДО и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада ДО включает следующие шаги.

№ п/п	Шаг	Оформление
1	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДО.	Устав ДО, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика.
2	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДО: – специфику организации видов деятельности; – обустройство развивающей предметно-пространственной среды; – организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов ДО; праздники и мероприятия.	ООП ДО и Программа воспитания.
	–	
3	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДО.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ДО с семьями воспитанников. Социальное партнерство ДО с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

### **3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДО**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникающая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).
- Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

### **3.3. Организация предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится Рабочая программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.



Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.  
Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства

с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Направления воспитания, ценности				
Патриотическое Родина, природа	Социальное Человек, семья, дружба, сотрудничество	Познавательное Знание	Физическое и оздоровительное Здоровье	Трудовое Труд
Ранний возраст /Насыщенность среды				
Альбомы «Моя семья» *Метки на шкафчиках Игры «Кубики», «Пазлы» для одежды «Моя Книга А.Барто «Игрушки». семья», «Я и мама» Деревянные игрушки-забавы *Фотоальбомы «Моя «Бычок», «Белка» и др. семья».	Атрибуты для сюжетных игр: халаты, шапочки, фартуки, накидки * Игрушки: машинки разных размеров, куклы, постельные принадлежности, коляски, переноски и	*Оборудование для *Книги и иллюстрации Дидактические игры домашние и дикие: на тему «Маме «Гусеница Жука» с животные, животные леса, помогаю» цветными крышечками. и водоёма, животные	* Игрушки из пластилина: развития движений мячи разного размера, верёвочки, моталочки, Оборудование для массажные дорожки	* Магнитофон Передвижная лаборатория *Подбор приговорок для экспериментирования с иллюстрациями (с водой, рисом) «Сами играем-сами убираем
Дошкольный возраст/Насыщенность среды				

<p>* Знаки и символы государства, региона, города и детского сада: герб, гимн, флаг, портрет президента; карта России, Свердловской области, глобус</p> <p>* Альбомы и открытки «Мой город Новоуральск», «Моя родина-Россия»</p> <p>* Метки на шкафчиках для одежды «Мой город»</p> <p>* Детская художественная литература: стихи, рассказы о знаменитых людях России, Урала, города</p> <p>* Лепбуки по сезонам. * Панно «Помним, славим, гордимся!»</p> <p>* Фотовыставка «Природа Новоуральска в объективе фотоаппарата»</p> <p>* Мини-музеи: «Ложки», «Куклы в национальных костюмах» и др.</p> <p>* Коллекции «Камни», «Гербарий»</p>	<p>* Фото альбомы «Моя семья»</p> <p>* Подбор иллюстраций о профессиях: «человекчеловек».</p> <p>* Атрибуты для сюжетных игр: инструменты и оборудование для разных профессий. *</p> <p>Уголок уединения</p> <p>* Панно «Я выбираю» *</p> <p>Игровой набор «Заячья семья»</p>	<p>* Метки на шкафчиках для одежды «Мой другдорожный знак». * Подбор иллюстраций о профессиях: «человек-знак», «человек природа», «человек-художественный образ», «человек-человек», «человек-техника» *</p> <p>Энциклопедии, буквари, книги разной направленности.</p> <p>* Оформление магнитной доски «Наша тема»</p> <p>* Передвижная лаборатория для экспериментирования с водой, песком.</p> <p>* Игры В.В. Воскобовича</p> <p>* Роботы «ВсеВот» 8</p> <p>Конструкторы разных видов «Лего», «Тико», «Субого», «Поликарпова»</p> <p>* Мобильные платформы</p>	<p>* Метки на шкафчиках для одежды «Я и спорт»</p> <p>* Подбор открыток с разными видами спорта</p> <p>* Оборудование для развития движений: Мячи, скакалки, ленты, флажки, ракетки, бильбоке и др.</p>	<p>* Подбор иллюстраций о разных профессиях: «Профессии моих родителей», «Кто работает в детском саду»</p> <p>* Фартуки*</p> <p>Оборудование для ухода за растениями, стирки, ручного труда. * Схемы-напоминалки, пословицы о труде в картинках</p>
--	---	---	---	---

### 3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Дошкольный отдел укомплектован педагогическими кадрами согласно со штатным расписанием, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых ООП ДО, а также ее структурным компонентом Программой воспитания, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников

образовательного учреждения служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (методические объединения, семинары, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации)
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы воспитания, (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, неделя педагогического мастерства, «Временная творческая группа» в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада; творческие группы педагогов «Образовательный салон», «Группа информационной поддержки».

Численность педагогического персонала: 5 человек, из них воспитателей – 4, музыкальный руководитель – 1, Численность административного персонала: 1 человек

<b>Состав педагогических кадров по стажу педагогической работы</b>	
До 5 лет	40%
От 5-10 лет	40%
Более 10 лет	20%
<b>Образовательный уровень педагогических работников</b>	
Высшее профессиональное	20%
Среднее профессиональное	80%
Из них дошкольное педагогическое	100%
<b>Состав педагогических кадров по квалификации</b>	
Высшая	0%
Первая	100%
Соответствие занимаемой должности	0%
Без категории	0%

В целях эффективной реализации Рабочей программы воспитания в Дошкольном отделе созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров.

### 3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Рабочей программы воспитания

Программа разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами федерального, регионального уровня, локальным актами Дошкольного отдела, регулирующими его деятельность:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Примерная рабочая программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования от 01 июля 2021г. №2/21, требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
- «Санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.304913) утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26.
- Устав Муниципального автономного образовательного учреждения Городищенская средняя общеобразовательная школа.
  - Должностные инструкции работников детского сада (воспитатель, музыкальный руководитель, младший воспитатель);
- Основная образовательная программа дошкольного образования.

### 3.6 Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада:** ДО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДО.

**На уровне воспитывающих сред:** ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная

воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**Задачи воспитания детей с ОВЗ** в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### **3.7. Примерный календарный план воспитательной работы**

#### **Пояснительная записка**

Примерный календарный план воспитательной работы составлен на основе рабочей программы воспитания детского сада (Приложение №1).

В календарном плане воспитательной работы отражены направления и базовые ценности воспитательной работы в соответствии с рабочей программой воспитания детского сада; мероприятия, направленные на воспитание детей в сфере их личностного развития по каждому направлению рабочей программы воспитания, определена целевая аудитория и ответственные за организацию запланированных мероприятий.

Содержание воспитательной деятельности представлено соответствующими мероприятиями: праздники, в т.ч. фольклорные; совместные проекты; традиции; акции; творческие конкурсы, фестивали, выставки.

Воспитательная роль праздника состоит в его «мудрости», «чтобы, развлекая, поучать». Праздники выполняют коммуникативную и регулятивную функции, являются важным средством воспитания, действенной формой общения, налаживания контактов, проявления инициативы и самостоятельности. Фольклорные мероприятия

могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.

Традиции выступают как элемент культуры и социальная норма, являются одним из регуляторов общественных отношений. Акция – это социально значимые, комплексные мероприятия, действия для достижения какой-либо цели. Это эффективные формы работы, которые направлены на развитие нравственных и личностных качеств дошкольников, предполагают работу с детьми и родителями.

Целью проектной деятельности является развитие свободной творческой личности ребенка. В основе проектной деятельности лежит организация совместной и самостоятельной деятельности детей и взрослых. Дети учатся согласовывать действия со сверстниками, объективно оценивать свои собственные поступки и поступки сверстников, проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытноориентировочных проектов.

Творческие конкурсы, соревнования, фестивали, выставки способствуют художественно-эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. Это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к конкурсам серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Календарный план воспитательной работы строится по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла.

В ходе разработки определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей.

В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении. Построение воспитательного

процесса с помощью календарного плана дает возможность достичь планируемых результатов освоения рабочей программы воспитания.

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла.

В ходе разработки определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей.

В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении. Построение воспитательного процесса с помощью календарного плана дает возможность достичь планируемых результатов освоения рабочей программы воспитания.

### ***ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ Материально-техническое обеспечение Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений***

*В ДО созданы материально-технические условия, позволяющие реализовать часть Рабочей программы воспитания, формируемой участниками воспитательных отношений.*

*ДО имеет необходимое для всех видов воспитательной деятельности:*

*- учебно-методический комплекты с учетом региональных и социокультурных особенностей включённых в часть Программы, формируемой участниками*

*образовательных отношений;*

*- помещения для занятий и проектов, обеспечивающих воспитание детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;*



- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста и с учетом региональных и социокультурных особенностей включённых в часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений;
- интерактивные средства обучения: мультимедиа, ноутбук, цифровой фотоаппарат.
- конструктивные средства обучения, включающие в себя различные конструкторы, с которыми работают дети: «Дикие животные», «Строительная техника», «Домашние животные», «Служба спасения» и т.д.

### **Методическое обеспечение Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Образовательная программа «Мы живем на Урале» по всем направлениям рабочей программы воспитания:

- патриотическое
- познавательное
- физическое и оздоровительное
- трудовое
- этико-эстетическое

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом.
3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).
4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

Наиболее педагогически ценными для реализации образовательной программы «СамоЦвет» являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- **полифункциональность:** игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельности. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;
- **вариативность:** предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям.

- **принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала:** игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.

- **образно-символичностью:** группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного города (села), края.

Предметная развивающая среда должна способствовать реализации образовательных областей, включающем:

1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;

2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

<b>«Социальное направление»</b>	
<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
<p>Мультик-банк «Разное настроение».</p> <p>Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья».</p> <p>Фотовыставка «Праздник в нашей семье».</p> <p>Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.</p> <p>Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине.</p> <p>Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи.</p> <p>Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.</p> <p>Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?».</p> <p>Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях.</p> <p>«Солнышко дружбы», привлекает внимание ребенка, создает настроение радости, праздника, объединяет детей для совместных игр, формирует навыки взаимодействия, способствует формированию детского коллектива.</p> <p>«Семейная книга», обеспечивает связь с семьей, формирует чувство гордости за близких, чувства личной и семейной значимости.</p> <p>«Цветок радостных встреч» с первых минут пребывания ребенка в группе создает атмосферу радости, удовольствия, отвлекает от отрицательных эмоций.</p> <p>«Зонтик-сюрприз» (коробочка) создан для яркости интерьера, он привлекает внимание малыша, широко используется для организации развлечений, сюрпризов, подарков, находит применения в игровой деятельности.</p> <p>Фотоальбом «Я и моя семья», обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогими и близкими</p>	<p>Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи».</p> <p>Макет нашего города (села) для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города».</p> <p>Газета, журнал «Информационный портал» новость дня. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города (села) для их создания.</p> <p>Коллаж «Любимые места моего города»; «Достопримечательности города».</p> <p>Коробочка с фото ребенка, педагога, в которую вложена игра, дети обращаются к этому ребенку с просьбой – «Поиграй со мной».</p> <p>Мультфильмы, созданные детьми.</p> <p>Игра «Кольца дружбы».</p> <p>Папки индивидуальных достижений воспитанников.</p> <p>Мини-музей «Мир уральской игрушки».</p> <p>Фото-галерея «Фото-охота по нашему городу (селу)».</p> <p>Мультик-банк «Разное настроение».</p> <p>Мини – сообщения «Это место дорого моему сердцу», «Открытие дня».</p> <p>Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.). Книги, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...».</p> <p>Фото-коллажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!», «Встреча с интересными людьми».</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.</p>

<p>ребенку людьми, это прекрасная возможность разнообразных разговоров с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях которые происходили с ним и его родными.</p> <p>Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города.</p> <p>Демонстрация проектов «Дом, в котором я живу», «Мой двор»; «ДО и я – дружная семья»; «Моя родная улица».</p> <p>Праздничная скатерть, посуда, самовар для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей».</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.</p> <p>Альбом «Новая страничка» о моем городе.</p> <p>Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала. Детско-взрослые проекты «Интересная работа моей мамы (моего папы)».</p> <p>Видеофильмы «Мой родной город».</p> <p>Сухой бассейн.</p> <p>Водный конструктор для конструирования домов, музеев, театров в родном городе (селе).</p> <p>Фотовыставка «Моё настроение», «Зеркало добрых дел».</p> <p>Тематический альбом «Разные поступки».</p> <p>Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу».</p> <p>Портфолио детей.</p> <p>Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».</p> <p>Альбом фотографий «Узнай свой дом».</p> <p>Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе».</p> <p>Выставка «Транспорт на улицах нашего города».</p> <p>Альбом с наклейками «Транспорт нашего города».</p> <p>Макет нашего микрорайона, города</p>	<p>Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города». Коллекции с изображением знаменитых людей города (села).</p> <p>Альбома «Мой родной город (село)».</p> <p>Тематический альбом «Наш город раньше и теперь».</p> <p>Книжки-малышки изготовленные детьми «История города (села)»; «История моего края», «Мой город (село)». Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карту города). Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города (села) для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»).</p> <p>Дидактическая игра «Узнай это место по описанию». Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего».</p> <p>Фото-коллаж участия в благотворительных акциях «Чистый город»; «Поможем нашему городу стать краше».</p> <p>Дидактическая игра «Профессии нашего города (села)». Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия».</p> <p>Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия».</p> <p>Фото-галерея «Градообразующие профессии края».</p> <p>Коллаж «Профессии нашего города».</p> <p>Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край».</p> <p>Фото-коллажи «Клуб по интересам» - «Моё хобби».</p> <p>Музеи «Игрушки»; «Музей ложек»; «Вот мой город» и т.д. Альбом: «За что я люблю свой край»; «Какими достижениями славится мой край».</p> <p>Интерактивная карта «Такие разные и интересные города».</p> <p>Дидактическая игра «Самый крупный, самый маленький город», «Самый северный город области», «Самый южный город области (края)».</p> <p>Знаковые символы для размещения на карте своего города (села) «Найди на карте России свою область (свой край) и отметь».</p> <p>Дидактическая игра «Добавь элементы костюма».</p> <p>Энциклопедия «Многонациональный Урал».</p> <p>Музей: «История родного города», «Главное предприятие нашего города»; «Продукция нашего предприятия; подбор экспонатов, рисование моделей, схем для музея» Портфолио детей.</p> <p>Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине:</p>
---	---

	<p>высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее. Символика города (села): герб и т.д. Музей кукол в национальных костюмах. Дидактические игры «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца». Тематический альбом «Одежда русских людей». Карта микрорайона. Тематический альбом «Наш микрорайон».</p>
<b>«Познавательное направление»</b>	
<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
<p>Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек. «Что плавает—что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево. Копилка «Нужных, ненужных вещей». Эко-библиотека. Эко-мультибанк. «Полянка драгоценностей». Детские дизайн- проекты: «Огород на окне», «Ангелы сна», «Обереги». «Коробка находок». Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Создаем модели луга, городского парка, городского пруда (внесение изменений в зависимости от сезона, от климатических условий). Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками. Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.). Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса». Игры-вкладыши. Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми. «Занимательная коробка», книги направленная на развитие тактильных ощущений. Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов. Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений. Мини-огороды, где имеются посадки лука, овса, гороха, фасоли, огурцов, ведутся тетради наблюдений за ростом и развитием растений. Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы» для ознакомления детей с природной зоной Урала. Фотографии, иллюстрации, слайды природы</p>	<p>Изделия из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Иллюстрации: как добывают руду и выплавляют металл. Магниты разной величины, размера. Компас. Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи города, реки, полезных ископаемые, люди, национальностей живущих на Урале. Длинный бумажный лист: на нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время (воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое). Иллюстрации, маленькие карточки-метки для наклеивания их в конце «реки времени»: деревянные дома, города-крепости, старинное оружие, одежда, посуда и т.п. Книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Демонстрация детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др. Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)». Фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин. Коллекция уральских камней. Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы. Мини-музей поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней. Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова». Иллюстративный материал, слайды, отображающие основные функции родного города (села) (защитнооборонительная,</p>

родного края.

Видеотека (фильмы о природе).

Библиотека (книги о природе).

Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе).

торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Детско-взрослые проекты: «Парк будущего», «Современный город» и т.д.

Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади).

Игра «город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Символов в городской среде.

Иллюстрации, слайды, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации.

Энциклопедии, научно-познавательная, художественная литература «История города Екатеринбурга»; «История возникновения моего города (села)»; «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Как и чему учили в Екатеринбурге».

Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города (села), Екатеринбурга.

Журналы или газеты о малой родине, карты города, маршруты экскурсий и прогулок по городу.

Коллекции картинок, открыток, символов, значков, марок, календариков.

Проектной деятельности детей: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».

Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города»).

Интерактивная игра «Гербы городов Урала»; логическая игра «Найди правильный герб и объясни свой выбор»; интерактивная игра «Раскрась герб правильно». Взросло-детские проекты: «Герб моей семьи»; «Таким я вижу герб моего города (села)». «Коробка находок».

Знаковый стенд «Я узнаю, я умею, я хочу научиться». Стендовая рукописная книга с материалами о родном городе.

Макеты внутреннего устройства и убранства избы; «Русское подворье».

Коллекция кукол в костюмах народов Урала и фольклорные материалы.

Микроскоп, весы, лупы, ёмкости с водой для экспериментирования с камнями «Свойства камня». Видеосюжеты о ближайшем природном окружении по сезонам года.

Эко-библиотека. Эко-мультибанк.

Фото-коллажи акций добра «Природоспас»; «Чистый двор, красивый двор».

Рукописная книга «Летопись маленькой природы детского сада», переносной музей природы. «Красная Книга», созданная из рисунков редких и

	<p>исчезающих видов растений, животных, птиц. Кроссворды «Богатства земли Уральской». Игра – соотнесение «В каком месте можно встретить этот камень». Игра – моделирование «Цвета на карте». Логическая игра «Раскрась карту, используя условные цвета и условные обозначения». Интерактивная игра «Наш край на карте России». Дидактическая игра «Знаюки нашего края». Журнал «Какие события помнят горожане». Выставка рисунков «Транспорт будущего»; «Река времени» - «От телеги до автомобиля». Дидактическая игра «Найди не ошибись» (умение ориентироваться по карте города). Книга «Экологические сказки», созданная детьми. Пособие «Уральская изба»; «Природа Урала». Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми. Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений. Экологические проекты, реализованные в рамках областной игры «Эко-колобок». Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей с природной зоной Урала. Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края. Ткацкий станок</p>
<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
<p>Книги – произведения малых фольклорных форм. Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки</p>	<p>Детско-взрослые проекты: «Моя коллекция», «Создание мини-музея», Альбом «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада. Полочка любимых произведений художественной литературы о Урале, о родном городе (селе). Книга сочинения детских стихов «Мой любимый город». Книжки-малышки, альбомы с участием в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины детей. Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок. Пиктограммы с использованием малых фольклорных форм Урала. Речевая копилка: копилка вопросов, карточки-вопросы с текстами или условными символами, тематическая подборка наглядных материалов, тексты, печатные слова, фотографии, иллюстрации, картинки. Газетные вырезки для чтения заголовков. Фоторепортажи «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе». Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого</p>

	<p>общения про Урал и город (село) в котором мы живем.</p> <p>Научный фильм «Виды камней. Мифы и легенды о камнях». «Универсальные макеты» для разыгрывания сюжетов и осуществления замыслов театрализованных игр по сюжетам уральских сказок – уголок Уральской сказки. Костюмерная «Малахитовая шкатулка», «Театр камней», «Большой Урал».</p> <p>Опорные схемы для изготовления героев уральских сказок.</p> <p>Альбом устаревших слов, их значение.</p> <p>Пособие для детей «Азбука Урала»- знакомит с малыми фольклорными формами, с достопримечательностями, особенностями жизнедеятельности нашего региона Урала, города (села), раскрывает особенности исторического развития и современной жизни Урала, обогащает словарь детей новыми словами, понятиями носящими национально – региональный колорит.</p> <p>Методическое пособие «Уральские поэты детям» (цель: развитие интонационной выразительности речи детей, через приобщение детей к культуре чтения поэтических произведений)</p> <p>Альбом-эстафета - летопись группы.</p> <p>Книга «Мифы о камнях».</p> <p>Книга, придуманных игр – диалогов «Разговор камня с ветром», «Разговор камня с солнцем», «Разговор камня с водой».</p> <p>Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».</p> <p>Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П.Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка.</p> <p>Мультибанк.</p>
<b>«Этико-эстетическое направление»</b>	
<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
<p>Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.</p> <p>Мини-музеи «Игрушки»; «Музей ложек».</p> <p>Демонстрация детско-взрослых проектов «Кукла своими руками».</p> <p>Выставки народно-прикладного искусства.</p> <p>Макет: «Гора самоцветов».</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.</p>	<p>Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье).</p> <p>Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.</p> <p>Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками»; «Малахитовая шкатулка».</p> <p>Демонстрация детско-взрослых проектов «Если бы камень умел разговаривать, о чем он мог бы рассказать»; «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки».</p> <p>Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде»,</p>

Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.  
Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.  
Творческие корзиночки – наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.  
Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.  
Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки.  
Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.  
Костюмы для ряженья.

«Нижнетагильский поднос».  
Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова.  
Коробочка «Деловые хлопоты» (Уральских дел мастер) заполнена бейджиками с игровым маркерами роли, которую сегодня ребенок исполняет: "камнерез", "угольщик", "горнодобытчик" и др. для сюжетно-ролевых игр по уральским сказкам сказы Бажова.  
Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской».  
Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов».  
Творческие корзиночки - «малахитовые икатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.  
Макеты: «Гора самоцветов», «Богатства Уральских гор». Дидактические игры «Сложи узор»; «Лото Урало-Сибирская роспись», «Лото Каслинское чугунное литье»; «Сложи решетку».  
Рабочая тетрадь «Урало-Сибирская роспись»; «Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга».  
Фотографии, иллюстрации изделий каслинских мастеров. Альбом «Художественное литье уральских мастеров»; «Уральский фарфор».  
Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи.  
Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.  
Предметы декоративно – прикладного искусства, изделия каслинских мастеров, нижнетагильские подносы. Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах.  
Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.  
Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.  
Объемная рукотворная игрушка «эко-дерево».  
Выставки народно-прикладного искусства, «Искусство в камне»; «Предметы рукоделия».  
Камни, бросовый, природный материал изготовления старинного оружия, одежды народов Урала.  
Демонстрация проектов «Мой папа геолог», «Мой папа ювелир». Репродукции картин уральских художников.  
Изобразительные, природные материалы для



	<p>создания мини – проекта.  <i>Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная, колокольчики, балалайка, гусли, рубель, деревянные ложки, жалеяка, рожок, свирель.</i>  <i>Костюмерная с национальными русскими костюмами:</i>  <i>сарафаны, косоворотки, платки, кокошники.</i>  <i>Фотографии, иллюстрации национального костюма, обрядов, традиций Урала.</i>  <i>Игровые маркеры по песням народов Урала.</i>  <i>Музыкальный плеер.</i>  <i>Иллюстрации, фотографии русских народных уральских музыкальных инструментов.</i>  <i>Фотографии уральских композиторов, народного хора, его состава:</i>  <i>оркестр, инструментов, танцевальная группа, хор.</i>  <i>Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для самостоятельного музицирования детьми.</i>  <i>Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой. Выставки музыкальных инструментов. Кроссворды, альбом загадок «Русские народные инструменты».</i>  <i>Тематические альбомы «Праздники народного календаря».</i></p>
<b>«Физическое и оздоровительное развитие»</b>	
<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
<p><i>Игровые двигательные модули.</i>  <i>Спортивно - игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки.</i>  <i>Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания. Портфолио здоровья. «Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн.</i>  <i>Фитомодульные композиции и аромамедальоны, мешочки и подушечки с травами.</i>  <i>Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара.</i>  <i>«Аптека на грядке» - (познавательно-исследовательская деятельность).</i>  <i>Выставки рисунков, коллективных коллажей.</i>  <i>Аппликация о правильном питании.</i>  <i>Дидактическая игра: «Что полезно для зубов».</i>  <i>Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно». Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетноролевой игры «Больница».</i>  <i>Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека». Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр.</i>  <i>«Маршруты выходного дня». Мультик-банк «Все о здоровье». Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Живой уголок леса», «Шум</i></p>	<p><i>Игровые двигательные модули. «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности).</i>  <i>Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Энциклопедия «Азбука здоровья» - о ценностном сохранении своего здоровья. Альбом «Кладовая матушки природы».</i>  <i>Интерактивные пособия «Витамины»; «Чистота - залог здоровья»; «Тайны здоровья»; «Лекарственные травы»; «Азбука здоровья».</i>  <i>Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Закаливание»; «Мы со спортом дружим»; «Правильно заботимся о своих зубах»; «Правила гигиены». Игра «Лечим зубы»: макет с зубами, белый пластилин. Дидактическая игра: «Сто шагов к здоровью»; «В стране здоровья».</i>  <i>Книжки-малышки «Стихи о здоровье придуманные детьми».</i>  <i>Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр направленных на сохранения своего здоровья.</i>  <i>Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов Урала».</i>  <i>Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею», «Здоровье моей семьи»; «Азбука здоровья».</i>  <i>Игра «Прогоним бактерии»; «Бактерии под</i></p>

моря». Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».

микроскопом»; «Как бактерии попадают в организм». Рабочая тетрадь для уроков гигиены. Спортивно - игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки. Схемы - тренажеры зрительных траекторий, метки на стекле с целью развития зрительной координации, тренировки глазных.

Фитомодульные композиции, аромамедальоны, куколытравницы, мешочки и подушечки с травами. Тропа «Здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики).

Фитомодульные композиции и аромамедальоны. Кусочки ткани и травы для изготовления саше. Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара.

«Аптека на грядке» (познавательно-исследовательская деятельность).

Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря». «Маршруты выходного дня».

Фотовыставки «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!»; «Мы со спортом дружим и растем здоровыми»; «Всем всегда на свете ясно, что здоровым быть – прекрасно»; «Дети многих городов знают лозунг «Будь здоров».

Коллаж «Мы спортсмены».

Фотографии, иллюстрации для изготовления «Книги рекордов», журнала «Здоровячок», «Моё здоровье».

Портфолио здоровья группы.

Эколого-оздоровительная игра «Путешествие на планету здоровья».

Кассовый аппарат, иллюстрации лечебных трав, банки с медом, мешочки с травами, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека». Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр. Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр.

Мультик-банк «Все о здоровье». Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города (села).

Коллаж «Любимые виды спорта».

Макет человека в движении. Игровой макет «Тело человека» своими руками.

Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».

Энциклопедии для дошкольников: разделы «Мое тело», «Органы чувств».

**Примерный календарный план воспитательной работы**

*Приложение № 1*

Направления воспитания Ценности	События, мероприятия	С	О	Н	Д	Я	Ф	М	А	М	И	И	А	Возраст детей (лет)	Ответственные	
		е	к	о	е	н	е	а	п	а	ю	ю	в			
Патриотическое Родина, природа	Праздники (в т.ч. фольклорные)															
	Осенины	+	+											1-7	воспитатели муз. руководитель	
	Луков день		+											4-5	воспитатели муз. руководитель	
	Именины у рябины	+												5-7	воспитатели муз. руководитель	
	Новый год у ворот				+									1-7	муз. руководитель	
	День защитника Отечества						+							3-7	воспитатели	
	День народного подвига							+						5-7	воспитатели	
	Этот День Победы									+				5-7	воспитатели муз. руководитель	
	Праздник русской берёзки. Троица (фольклор)										+			5-7	муз. руководитель	
	<b>Традиции</b>															
	Встреча с интересным человеком (ветераном ВОВ), военнослужащим.			+			+			+					5-7	воспитатели
<b>Совместные проекты</b>																
«Что мы сажаем, сажая леса?» ко Дню леса	+													5-7	воспитатель	

Издание газеты «Бессмертный полк»													5-7	воспитатель
Фестиваль «Я живу на Урале»													5-7	воспитатель
Фестиваль «Спасибо деду за Победу!»													5-7	воспитатель
<b>Акции (природоохранные)</b>														
«Бумагевторую жизнь!»			+										1-7	воспитатели
«Берегите, дети, ёлку!»				+									5-7	воспитатель
Покормите птиц зимой!					+								1-7	воспитатели
Флешмоб «Вперёд, Россия!» к Дню России											+		3-7	воспитатели муз.руководитель
Флешмоб «Девятое мая. Проходит парад»												+		муз. руководитель
Флешмоб, посвящённый Дню государственного флага РФ													+	муз. руководитель
<b>Творческие конкурсы, фестивали, выставки</b>														
Конкурс поделок из природного материала «Природа – глазами детей»													+	воспитатели
Выставка осенних даров «Осенний калейдоскоп»														воспитатели
Поэтическая													+	воспитатели

	ий конкурс «Белые снежинки»																							
	Выставка детского творчества в честь Дня создания уральского добровольческого танкового корпуса																				воспитатель			
	Выставка «Помним, славим, гордимся!»						+														5-7	воспитатель		
	День народов Среднего Урала	+																				5-7	воспитатель	
<b>Социальное</b> Человек, семья, дружба, сотрудничество	<b>Праздники</b> (в т.ч. фольклорные)																							
	Новоселье-день веселья	+																					1-7	муз. руководитель
	День матери																						3-7	воспитатели муз. руководитель
	Папин день или День отца																						3-7	воспитатели муз. руководитель
	Мамин праздник																						1-7	воспитатели муз. руководитель
	Праздник «Папа, мама, я – дружная семья!» к Дню семьи																						1-7	воспитатели муз. руководитель
	Вот и стали мы на год взрослей!																						3-5	воспитатели муз. руководитель
	Выпускной																						6-7	воспитатели муз. руководитель
<b>Традиции</b>																								

Утро радостных встреч еженедельно	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	1-7	воспитатель
Утренний сбор или Дружный кружочек	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	1-7	воспитатель
«Каравай!», чествование именинника группы(ребёнка и взрослого)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	1-7	воспитатель
Минутки общения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	1-7	воспитатель
«Каравай!», чествование именинника (ребёнка и взрослого)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	1-7	воспитатель
С днём рождения, детский сад!						+								1-7	муз. руководитель
Концерт детей к Дню пожилого человека, ветеранов д/с «Славим возраст золотой»		+													воспитатели муз. руководитель
Литературная гостиная «К юбилею писателя» 165 лет со дня рождения Д.Н.Мамина-Сибиряка 06.11.			+											4-7	воспитатели
<b>Совместные проекты</b>															
«Что такое доброта?» или «Трудно ли быть добрым»						+								5-7	воспитатели
Фестиваль «Слава создателям!»								+						6-7	воспитатели
<b>Акции (благотворительные, социально-значимые)</b>															
Новогодняя ярмарка				+										1-7	воспитатели
«Тёплая зима»			+											1-7	воспитатели
«Оглянись!»				+										1-7	воспитатели
Флешмоб «Я-ты-он-она!»										+				3-7	муз. руководители
<b>Творческие конкурсы, фестивали, выставки</b>															
Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка»				+										2-7	воспитатели

	Конкурс «Самая лучшая мама на свете».			+										2-7	воспитатели
	Выставка поделок, изготовленных мамами воспитанников														
	Выставка рисунков выходного дня	+	+	+	+	+	+	+	+	+				6-7	воспитатель
<b>Познавательное Знание</b>	<b>Праздники</b> ( в т.ч. фольклорные)														
	«Путешествие в страну Знаний» ко Дню знаний	+												5-7	воспитатели муз. руководитель
	«У Лукоморья» ко дню рождения А.С.Пушкина									+				3-7	воспитатели муз. руководитель
	«Печка-горячее сердечко» (фольклор)				+									5-7	муз. руководитель
	«Эх валенки, да валенки!» (фольклор)													3-7	муз. руководитель
<b>Традиции</b>															
	Игротека «Каждый день с календарём интересно мы живём!»									+				3-7	воспитатели муз. руководители
	Игротека «Учимся, играя»			+			+			+				5-7	воспитатель
	Встреча с интересным человеком (учитель)			+			+			+				5-7	воспитатель
<b>Акции (социально-значимые)</b>															
	Флешмоб «Пожарные»												+	5-7	муз. руководитель
<b>Совместные проекты</b>															
	Фестиваль «Хочу всё знать»	+												4-7	воспитатели

<b>Творческие конкурсы, фестивали, выставки</b>															
	Фестиваль «Азбука проектов»									+					воспитатели
	День космонавтики									+					воспитатели
	Первенство по						+								воспитатели

	русским шашкам															
<b>Физическое и оздоровительное Здоровье</b>	<b>Праздники</b> (в т.ч. фольклорные)															
	«Да здравствует Спартакиада!» к Дню физкультурника												+	5-7	воспитатели	
	«В здоровом теле-здоровый дух!» к Дню здоровья												+	1-7	воспитатели	
<b>Традиции</b>																
	Туристские прогулки (походы)	+				+									5-7	воспитатели
	Встреча с интересным человеком (спортсмен, врач..)			+			+								4-7	воспитатели
<b>Совместные проекты</b>																
	«Если хочешь быть здоров!»			+											5-7	воспитатели
	Верёвочный парк												+		3-7	воспитатели
<b>Акции (социально-значимые)</b>																
	Чистота-залог здоровья!								+						3-5	воспитатели
	Флешмоб «И мы уже сегодня сильнее, чем вчера!»												+			воспитатели
<b>Соревнования</b>																
	Спортивные соревнования «Дальше, выше и быстрее!»												+		3-7	воспитатели
	Мы играем в Лунобол!												+		5-7	воспитатели
	Лыжня России				+										5-7	воспитатели
	Первая ступень ГТО												+		6-7	воспитатели
	Спортивные соревнования по русским шашкам						+								5-7	воспитатели
<b>Творческие</b>																



<b>конкурсы, фестивали, выставки</b>														
	Выставка детских рисунков «С физкультурой я дружу»						+						5-7	воспитатели
	Марафон подвижных игр											+	3-7	воспитатели
<b>Трудово е Труд</b>	<b>Праздники</b> (в т.ч. фольклорные)													
	Путешествие в страну Трудолюбия						+						3-7	воспитатели
<b>Традиции</b>														
	Встреча с интересным человеком (профессии)						+					+	5-7	воспитатели
	«Наши добрые дела, помогаем малышам						+					+	1-7	воспитатели
<b>Совместные проекты</b>														
	«Огород на подоконнике»											+	3-7	воспитатели
	«Мы сажаем огород»											+	3-7	воспитатели
<b>Акции (природоохран ные)</b>														
	Детский сад – территория чистоты!											+	3-7	воспитатели
	Флешмоб «Эх, огурчики, помидорчики!» (сбор урожая)	+											5-7	муз. руководитель воспитатели
<b>Этико- эстетическое</b> Культура и красота	<b>Праздники</b> (в т.ч. фольклорные)													
	Фольклорный праздник «Поэзия народного искусства»						+						6-7	муз. руководитель
	«Масленица краса											+	3-7	муз. руководитель

и её чудеса»																
«В гости к нам пришли матрёшки!» (фольклор)			+												1-3	муз.руководитель
Ложки именины (фольклор)				+											4-5	воспитатель по хэр
Праздник русского платка					+										5-6	воспитатель
<b>Традиции</b>																
Театральная пятница, еженедельно															4-5	воспитатели муз. руководители
Театрализованное представление								+							3-7	воспитатели муз. руководители
Литературные гостиные «К юбилею писателя» 125 лет со дня рождения С.Есенина, 03.10.			+												5-7	воспитатели
Литературные гостиные «К юбилею писателя» 100 лет со дня рождения В.Ю. Драгунского 30.11.				+												воспитатели
Встреча с интересным человеком (профессии «человекискусство»)				+			+				+				5-7	воспитатели
<b>Совместные проекты</b>																
«Большие и маленькие» в															1-7	воспитатели муз. руководители

рамках фестиваля															
<i>Детско-родительские проекты «Я и музыка»</i>		+											5-7	воспитатели муз. руководители	
<b>Акции (социально-значимые)</b>															
Концерт «Таланты «Золотой рыбки»						+								воспитатель муз. руководители	
Флешмоб «Вот оно какое, наше лето!»										+				муз. руководитель воспитатель	
<b>Творческие конкурсы, фестивали, выставки</b>															
Выставка детского творчества к Дню красоты	+												5-7	воспитатель	
Выставка изделий декоративно - прикладного искусства «В гостях у Марьи – искусницы»			+										3-5	воспитатель	
Фестиваль «Цветущая радуга»											+			воспитатели	

