

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

МКУ Управление образованием Туринского городского округа

Городищенская СОШ

УТВЕРЖЕНО

Директор МАОУ Городищенской
СОШ

Кузеванова Н.Ф.

Приказ №88-п

от "24" июня 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2418232)

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Бурдукова Алёна Владимировна
Учитель начальных классов

Городище 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Восприятие произведений искусства								
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	0.5	0	0.5	06.09.2022	Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	0.5	0	0.5		Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/
1.3.	Обсуждение содержания рисунка.	1	0	1	13.09.2022	Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок; Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/
Итого по модулю 1		2						
Модуль 2. Графика								
2.1.	Линейный рисунок.	0.5	0	0.5	20.09.2022	Осваивать навыки работы графическими материалами;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/
2.2.	Разные виды линий.	0.5	0	0.5		Наблюдать и анализировать характер линий в природе; Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/
2.3.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	0.5	0	0.5	27.09.2022	Выполнять с натуры рисунок листа дерева; Рассматривать и обсуждать характер формы листа;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/
2.4.	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линиями.	0.5	0	0.5		Осваивать последовательность выполнения рисунка;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/
2.5.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	0.5	0	0.5	04.10.2022	Осваивать последовательность выполнения рисунка;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/
2.6.	Последовательность рисунка.	0.5	0	0.5		Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/

2.7.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.	1	0	1	11.10.2022	Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/
2.8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	1	0	1	18.10.2022	Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/
2.9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.	0.5	0	0.5	25.10.2022	Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/
2.10.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	0.5	0	0.5		Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений; Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/
2.11.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	1	0	1	08.11.2022	Учиться работать на уроке с жидкой краской;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/
2.12.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	1	0	1	15.11.2022	Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением; Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности; Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/
Итого по модулю 2		8						
Модуль 3. Живопись								
3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	0.5	0	0.5	22.11.2022	Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/
3.2.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	0.5	0	0.5		Знать три основных цвета;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/
3.3.	Эмоциональная выразительность цвета.	1	0	1	29.11.2022	Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/

3.4.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	1	0	1	06.12.2022	Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком; Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.; Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях; Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/
3.5.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	1	0	1	13.12.2022	Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению; Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/
3.6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	1	0	1	20.12.2022	Выполнить изображения разных времён года; Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/
3.7.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	1	0	1	27.12.2022	Иметь представления о свойствах печатной техники; Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения; Осваивать свойства симметрии;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/
Итого по модулю 3		6						
Модуль 4. Скульптура								
4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	0.5	0	0.5	10.01.2023	Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий); Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/
4.2.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	0.5	0	0.5		Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания; Владеть первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/
4.3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	1	0	1	17.01.2023	Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой);	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/

4.4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	0.5	0	0.5	24.01.2023	Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов; Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла; Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей; Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/
4.5.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	0.5	0	0.5		Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги; Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/
Итого по модулю 4		3						
Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство								
5.1.	Узоры в природе.	0.5	0	0.5	31.01.2023	Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий);	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/
5.2.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	0.5	0	0.5		Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/
5.3.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	0.5	0	0.5	07.02.2023	Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/
5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	0.5	0	0.5		Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/
5.5.	Декоративная композиция в круге или полосе.	1	0	1	14.02.2023	Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/

5.6.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	0.5	0	0.5	28.02.2023	<p>Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические;</p> <p>Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью;</p> <p>Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта);</p> <p>Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла;</p> <p>Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки;</p> <p>Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла;</p>	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/
5.7.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	0.5	0	0.5		Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/
5.8.	Форма и украшение бытовых предметов.	0.5	0	0.5	07.03.2023	Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/
5.9.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	0.5	0	0.5		Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/
Итого по модулю 5		5						
Модуль 6. Архитектура								
6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	1	0	1	14.03.2023	<p>Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям);</p> <p>Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий;</p>	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/
6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	0.5	0	0.5	28.03.2023	<p>Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких печаток);</p> <p>Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков;</p>	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/

6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	0.5	0	0.5		Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков; Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации);	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/
Итого по модулю 6		2						
Модуль 7. Восприятие произведений искусства								
7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1	0	1	04.04.2023	Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/
7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	1	0	1	11.04.2023	Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем; Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя; Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки);	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/
7.3.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	1	0	1	18.04.2023	Осваивать опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/
7.4.	Знакомство с живописной картиной.	1	0	1	25.04.2023	Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой; Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/
7.5.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	0.5	0	0.5	02.05.2023	Знать основные произведения изучаемых художников;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/

7.6.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	0.5	0	0.5		Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной; Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/	
7.7.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	0.5	0	0.5	09.05.2023	Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/	
7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	0.5	0	0.5		Знать основные произведения изучаемых художников;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/	
Итого по модулю 7		6							
Модуль 8. Азбука цифровой графики									
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	0.5	0	0.5	16.05.2023	Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы;	Контрольная работа;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/	
8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	0.5	0	0.5		Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции;	Устный опрос;	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/	
Итого по модулю 8		1							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Изображения всюду вокруг нас	1	0	1	06.09.2022	Устный опрос;
2.	Первые представления о композиции.	1	0	1	13.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
3.	Изображать можно линией.	1	0	1	20.09.2022	Практическая работа;
4.	Красота и разнообразие окружающего мира природы. Рисунок с натуры	1	0	1	27.09.2022	Практическая работа;
5.	Линейный тематический рисунок.	1	0	1	04.10.2022	Практическая работа;
6.	Пятно-силуэт.	1	0	1	11.10.2022	Практическая работа;
7.	Тень как пример пятна.	1	0	1	18.10.2022	Практическая работа;
8.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве.	1	0	1	25.10.2022	Практическая работа;
9.	Разноцветные краски.	1	0	1	08.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
10.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	1	0	1	15.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
11.	Наш мир украшают цветы.	1	0	1	22.11.2022	Практическая работа;
12.	Изображения разных времён года.	1	0	1	29.11.2022	Практическая работа;

13.	Техника монотипии.	1	0	1	06.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
14.	Изображение в объёме.	1	0	1	13.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
15.	Объёмная аппликация и коллаж.	1	0	1	20.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
16.	Глиняные игрушки известных народных художественных промыслов.	1	0	1	27.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
17.	Объёмные изображения из бумаги.	1	0	1	10.01.2023	Практическая работа;
18.	Узоры в природе.	1	0	1	17.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
19.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.	1	0	1	24.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
20.	Орнамент игрушек известных народных художественных промыслов.	1	0	1	31.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
21.	Форма и украшение бытовых предметов.	1	0	1	07.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
22.	Разнообразие архитектурных построек в окружающем мире.	1	0	1	14.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
23.	Дома бывают разными.	1	0	1	28.02.2023	Практическая работа;

24.	Дом снаружи и внутри.	1	0	1	07.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
25.	Объёмная аппликация «Сказочный городок».	1	0	1	14.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
26.	Восприятие произведений детского творчества.	1	0	1	28.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
27.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека.	1	0	1	04.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
28.	Восприятие художественных иллюстраций в детских книгах.	1	0	1	11.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
29.	Знакомство с живописной картиной.	1	0	1	18.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
30.	Художник и зритель.	1	0	1	25.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
31.	Произведения художников по теме «Времена года».	1	0	1	02.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
32.	Яркие зрительные впечатления на фотографиях.	1	0	1	09.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
33.	Итоговый урок.	1	0	1	16.05.2023	Устный опрос; Тестирование;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	33	
--	----	---	----	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>,
<http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/> 5.
Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka> 6.
Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/> 7.
Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://bi2o2t.ru/training/sub> <https://www.soloveycenter.pro/> <https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/>
<https://onlinetestpad.com/ru/tests> <https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/> <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> <http://school-collection.edu.ru/>
http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18
<http://internet.chgk.info/> <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>
<https://uchi.ru/>
<https://infourok.ru/>
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе
Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Колонки
4. Компьютер

