**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя.**

**Основная идея** рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, само ценности дошкольного детства.

 Музыкальное воспитание в ДО осуществляется на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Веракса и др. Программа «Ладушки» И. Каплуновой и И.Новоскольцевой направлена на решение задач по развитию музыкальности детей, творческих способностей в ганцах, пении, умения эмоционально воспринимать музыкальные произведения.

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС и возрастным особенностям детей. Программа включает в себя следующие разделы:

* «Слушание»;
* «Пение»;
* «Музыкально-ритмические движения»;
* «Игра на детских музыкальных инструментах».
	+ основу рабочей программы положен художественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:
* исполнительство;
* ритмика;
* музыкально-театрализованная деятельность, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное развитие ребенка.

**Цель** рабочей программы:создание условий для развития музыкально-творческихспособностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

**Задачи** рабочей программы:

* формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
* формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.