|  |  |
| --- | --- |
| **МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ**  **ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  **ГОРОДИЩЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»** | |
|  | **Приложение № 3**  **к ООП НОО МАОУ ГОРОДИЩЕНСКАЯ СОШ** |
| **Рабочая программа учебного предмета**  **«Родной язык (русский)»**  **Начальное общее образование, 1-4 классы**  **(ФГОС НОО)** | |
|  | **Составители:**  Бурдукова Татьяна Сергеевна  учитель,  первая квалификационная категория;  Емельянова Любовь Николаевна,  соответствие занимаемой должности;  Фотеева Екатерина Алексеевна,  первая квалификационная категория;  Степанова Вера Викторовна,  первая квалификационная категория;  с. Городище  2018 год |

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета  
   «Родной (русский) язык»**

Личностные результаты

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Метапредметные результаты:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с

содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения курса

«Родной (русский) язык»

**Предметные результаты** изучения предметной области "Филология" курса **Родной язык:**

1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

К концу обучения обучающийся научится:

* текст от набора предложений, записанных как текст;
* находить распознавать и вести этикетный диалог;
* отличать по абзацным отступам смысловые части текста;
* выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
* осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
* выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
* сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
* сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;
* определять тему, основную мысль несложного текста;
* определять структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);
* подбирать заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью);
* анализировать и продуцировать невыдуманные рассказы, соотносить речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
* разыгрывать диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
* сочинять продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
* знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
* реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
* продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;
* вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;

К концу обучения обучающийся получит возможность научиться:

* оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения;
* давать оценку невежливому речевому поведению.
* знать особенности диалога и монолога;
* анализировать абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;
* использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
* знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка);
* пользоваться основными способами правки текста.
* анализировать типичную структуру рассказа;
* рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
* знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
* продуцировать простые информационные жанры (типа что-где-когда и как произошло) в соответствии с задачами коммуникации;
* объяснять значение фотографии в газетном тексте;
* реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

**2.Содержание учебного предмета  
Родной (русский) язык**

**1 класс**

Знание алфавита: правильное название букв, знание их

последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Расположение слов в алфавитном порядке.

Общение. Значение речи в жизни человека, общества. Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру. Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.

Виды речевой деятельности. Слушание. Правила для слушающего. Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников.

Азбука вежливости, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения.

Текст. Речевые жанры. Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Приветствие, прощание, благодарность, извинение, поздравление, письмо как разновидности текста.

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

1. класс

Общение. Что такое успешное общение.

Азбука вежливости. Какие бывают предложения.

Речевая деятельность.

Устное изложение. Работа с картиной. Слова, у которых несколько значений. Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся. Слова и их дальние родственники. Что такое обращение.

Слушание и говорение.

О пользе звукобуквенной зарядки. Слова со сходным значением, которые по-разному звучат и пишутся.

Типы текстов.

Что такое текст. Тема и основная мысль текста. Главное переживание текста. Деление текста на части. Описание и повествование. Научный и художественный текст. Письменное изложение.

1. класс

Общение. Для чего нужна речь. Выражение собственного мнения. Его аргументация. Развитие речи с элементами культуры речи.

Речевая деятельность. Речь. Работа с картиной., сравнительный анализ двух картин. Главное переживание автора, выраженное в речи. Устное изложение. Работа с картиной, устное сочинение. Сочиняем басню по картине.

Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

Азбука вежливости. Как правильно написать письмо. Как правильно вести себя в магазине. Что делать, если ты опоздал на урок? Как правильно говорить по телефону? Учимся слушать других и стараемся, чтобы услышали нас.

Письменная речь. Письменное изложение. Работа с картинкой, письменное сочинение. Учимся писать сочинение. Учимся писать сочинение по наблюдениям.

Текст. Текст, его тема и основная мысль. Последовательность предложений в тексте. План текста. Порядок абзацев в тексте. Текст-описание и текст-повествование. Научный текст. Словарные статьи в толковом, обратном, орфоэпическом, орфографическом, словообразовательном, этимологическом, фразеологическом словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

1. класс

Общение. Разнообразие речевых ситуаций. Монолог. Диалог.

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь.

Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

Азбука вежливости. Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям своих товарищей. Учимся делать научное сообщение.

Письменная речь. Редактирование и совместное редактирование. Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная).

Азбука вежливости. Учимся отстаивать свое мнение (свою точку зрения) в споре. Речевой этикет. Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения. Синонимы и антонимы

Текст. Речевые жанры: повествование, описание и рассуждение. Основные признаки текста. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении. Смысловая цельность и связность текста. Учимся писать сочинение. Письменное изложение текста.

Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

Словарные статьи в толковом, обратном, орфоэпическом, орфографическом, словообразовательном, этимологическом, фразеологическом словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Как устроена книга.

Г азетные информационные жанры.

Хроника. Рассматриваем старые фотографии. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

Информационная заметка. Сведения о писателях. Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта. Учимся писать аннотацию.

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол. Час. |
|  | **1 класс** |  |
|  | **Секреты речи и текста-16часов** |  |
| 1 | Алфавит. Правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями. | 1 |
| 2 | Алфавит. Расположение слов в алфавитном порядке. Использование алфавита при работе со справочниками, каталогами. | 1 |
| 3 | Общение. Значение речи в жизни человека, общества. Для чего люди общаются. | 1 |
| 4 | Общение. Слово веселит, огорчает, утешает. | 1 |
| 5 | Правила работы в группе. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру. | 1 |
| 6 | Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). | 1 |
| 7 | Словесное и несловесное общение. | 1 |
| 8 | Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. | 1 |
| 9 | Виды речевой деятельности. Слушание. Правила для слушающего. | 1 |
| 10 | Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников. | 1 |
| 11 | Азбука вежливости, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. | 1 |
| 12 | Текст. Речевые жанры. Текст как смысловое и тематическое единство. | 1 |
| 13 | Текст. Тема, основная мысль текста, заголовок. Ключевые (опорные) слова. | 1 |
| 14 | Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста. | 1 |
| 15 | Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста. | 1 |
| 16 | Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов. | 1 |
|  | **Язык в действии – 8 часов** |  |
| 17-18 | Выделяем голосом важные слова | 2 |
| 19-20 | Как можно играть звуками | 2 |
| 21-22 | Где поставить ударение | 2 |
| 23 | Как сочетаются слова | 1 |
| 24 | Сравниваем тексты | 1 |
|  | **Русский язык: прошлое и настоящее - 9часов** |  |
| 25-26 | Как писали в старину | 2 |
| 27-28 | Дом в старину: что как называлось | 2 |
| 29-30 | Во что одевались в старину | 2 |
| 31-33 | Резерв | 3 |
| **Итого** |  | **33** |
|  | **2 класс** |  |
| 1 | Что такое успешное общение | 1 |
| 2 | Азбука вежливости. Какие бывают предложения | 1 |
| 3 | Устное изложение | 1 |
| 4 | Работа с картиной | 1 |
| 5 | Слова, которые имеют несколько значений | 1 |
| 6 | Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся | 1 |
| 7 | Слова и из дальние родственники | 1 |
| 8 | Что такое обращение | 1 |
| 9 | О пользе звукобуквенной разминки | 1 |
| 10 | Слова со сходным значением, которые по-разному звучат и пишутся | 1 |
| 11 | Что такое текст | 1 |
| 12 | Тема и основная мысль текста | 1 |
| 13 | Г лавное переживание текста | 1 |
| 14 | Деление текста на части | 1 |
| 15 | Описание и повествование | 1 |
| 16 | Научный и художественный текст | 1 |
| 17 | Письменное изложение | 1 |
| Итого: |  | **17** |
|  | **3класс** |  |
| 1 | Для чего нужна речь. Выражение собственного мнения. Его аргументация. | 1 |
| 2 | Развитие речи с элементами культуры речи. | 2 |
| 3 | Речь. Работа с картиной, сравнительный анализ двух картин. | 3 |
| 4 | Г лавное переживание автора, выраженное в речи. | 4 |
| 5 | Работа с картиной, устное сочинение. | 5 |
| 6 | Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов. | 6 |
| 7 | Как правильно написать письмо. Как правильно вести себя в магазине. | 7 |
| 8 | Что делать, если ты опоздал на урок? Как правильно говорить по телефону? | 8 |
| 9 | Учимся слушать других и стараемся, чтобы услышали нас. | 9 |
| 10 | Письменное изложение. | 10 |
| 11 | Работа с картинкой, письменное сочинение. Учимся писать сочинение. Учимся писать сочинение по наблюдениям. | 11 |
| 12 | Текст, его тема и основная мысль. | 12 |
| 13 | Последовательность предложений в тексте. План текста. Порядок абзацев в тексте. | 13 |
| 14 | Текст-описание и текст-повествование. | 14 |
| 15 | Научный текст. | 15 |
| 16 | Словарные статьи в толковом, обратном, орфоэпическом, орфографическом, словообразовательном, этимологическом, фразеологическом словарях. | 16 |
| 17 | Особенности словарных статей как разновидностей текста. | 17 |
| Итого: |  | **17** |
|  | **4 класс** |  |
| 1 | Общение. Разнообразие речевых ситуаций. Что такое монолог и диалог. | 1 |
| 2 | Работа с картиной. Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь | 2 |
| 3 | Азбука вежливости. Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям своих товарищей | 3 |
| 4 | Учимся делать научное сообщение | 4 |
| 5 | Письменная речь. Редактирование текста | 5 |
| 6 | Азбука вежливости. Учимся отстаивать свое мнение (свою точку зрения) в споре. Речевой этикет. Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения | 6 |
| 7 | Текст. Знакомимся с текстом-рассуждением. Несколько доказательств в рассуждении | 7 |
| 8 | Текст. Работа с текстом описания и повествования | 8 |
| 9 | Смысловая цельность и связность текста. Письменное изложение текста | 9 |
| 10 | Смысловая цельность и связность текста. Учимся писать сочинение | 10 |
| 11 | Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля | 11 |
| 12 | Особенности словарных статей как разновидностей текста. Словарные статьи в толковом, обратном, орфоэпическом, орфографическом, словообразовательном, этимологическом, фразеологическом словарях. | 12 |
| 13 | Как устроена книга | 13 |
| 14 | Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни | 14 |
| 15 | Хроника. Рассматриваем старые фотографии. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии | 15 |
| 16 | Г азетные информационные жанры. Учимся писать аннотацию | 16 |
| 17 | Информационная заметка. Сведения о писателях. Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта | 17 |
| Итого: |  | **17** |
| Итого: |  | **84** |