|  |
| --- |
| **МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ** **ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ****ГОРОДИЩЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА** |
|  | **Приложение № 4****к ООП ООО МАОУ ГОРОДИЩЕНСКАЯ СОШ** |
| **Рабочая программа учебного предмета****«Родная литература»****Основное общее образование, 5-9 классы****(ФГОС ООО)** |
|  | **Составители:**Вареница Ольга Владимировнаучитель,первая квалификационная категория;Толстых Надежда Георгиевна учитель,Соответствие занимаемой должностис. Городище |
|  |

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная литература»**

***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета***

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования результатами изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

***Личностные результаты:***

• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***Метапредметные результаты. Регулятивные УУД.***

• Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

 ***Познавательные УУД.***

• Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение(индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

•умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

•смысловое чтение;

• формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

• Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

***Коммуникативные УУД***

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

 • формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

***Предметные результаты:***

* осознание значимости чтения и изучения родной литературы для

своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

* понимание родной литературы как одной из основных национально

культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

* обеспечение культурной самоидентификации, осознании коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
* воспитание квалифицированного читателя со сформированы эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

***Учащийся научится:***

* определять тему и основную мысль произведения(5 кл.);
* владеть различными видами пересказа(5 - 6 кл.), пересказывать

сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять

фабулу(6–7 кл.);

* характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные

характеристики(5 -6 кл.); оценивать систему персонажей(5–7 кл.);

* находить основные изобразительно-выразительные средства,

характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции(5–7 кл.);

* выявлять особенности языка и стиля писателя(7–9 кл.);
* определять родо-жанровую специфику художественного произведения(5–9 кл.);
* объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений(7–9 кл.);
* выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними(5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста;
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий,

характер авторских взаимоотношений с«читателем» как адресатом произведения(в каждом классе– на своем уровне);

* пользоваться основными теоретико-литературными терминами и

понятиями(в каждом классе– умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации

художественного текста;

* представлять развернутый устный или письменный ответ на

поставленные вопросы(в каждом классе– на своем уровне); вести учебные

дискуссии(7–9 кл.);

* собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для

составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии(в каждом классе– на своем уровне);

* выражать личное отношение к художественному произведению,

аргументировать свою точку зрения(в каждом классе– на своем уровне);

выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты

произведений художественной литературы, передавая личное отношение к

произведению(5-9 класс);

* ориентироваться в информационном образовательном пространстве:
* работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной

литературой(5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете(5–9 кл.) (в

каждом классе– на своем уровне).

***Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе***

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.

- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.

- Литературные роды(эпос, лирика, драма) и жанры(эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).

- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.

- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер;

диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.

- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон.

Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.

- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

При планировании ***предметных результатов*** освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

***Основные виды деятельности по освоению литературных произведений***

– акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме(изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);

– устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий(нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа– пофразового(при анализе стихотворений

и небольших прозаических произведений– рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа;

– устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок(статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

**Содержание учебного предмета «Родная литература»**

*Своеобразие родной литературы.*

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа. Родная литература как способ познания жизни.

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении. Слово как средство создания образа.

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

*Русский фольклор*

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов(5 – 6 класс).

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей(5 – 6 класс).

Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству(5 – 6 класс).

Жанровое своеобразие фольклорных произведений(5 – 6 класс).

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке(7 – 8 класс).

Фольклорные традиции в русской литературе(8 – 9 класс).

*Древнерусская литература*

Жанровое богатство древнерусской литературы(8 -9 класс). Традиции

древнерусской литературы(8 – 9 класс). Традиции и особенности духовной литературы (5– 9 класс). Образное отражение жизни в древнерусской литературе(5 – 9 класс). «Русская земля» (5 – 6 класс). Поучения Владимира Мономаха (7 – 8 класс). «Гнездо орла» (8 – 9класс). «Повесть о Евпатии Коловрате» (7 – 8 класс).

*Из литературы XVIII века*

Карамзин Н.М. «Прекрасная царевна и счастливый карла». Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» (8 – 9 класс).

Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору) (6 – 7 класс).

*Из литературы XIX века.*

Традиции литературы XIX века.

Басни. Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья» (на выбор). Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен(5 – 7 класс).

Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном» (на выбор). Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях(5 – 7 класс).

Басни В. Майкова, И. Хемницера(на выбор) (8 – 9 класс)

*Литературные сказки.*

Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идейно-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц (5 – 6 класс).

Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире);своеобразие языка (5 – 6 класс).

*Родная природа в стихах поэтов XIX века.*

Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору).

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. (5 – 6 класс)

Некрасов Н.А. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей (5 – 6 класс).

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись (7 – 8 класс).

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. (9 класс).

*Творчество поэтов и писателей XIX века.*

Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского(8 – 9 класс).

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа(8 – 9 класс).

Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого«Бедные люди» (6 – 7 класс).

Лесков Н.С. Рождественские рассказы (7 – 8 класс).

Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания (7 – 8 класс).

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя(5 – 6 класс)

Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка» (5 – 8 класс).

*Из литературы XX века.*

- Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, Б. Шергина, С.Я. Маршака (на выбор) (5 – 6 класс).

- Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки (5 – 6 класс).

- Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А.М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма (8 – 9 класс).

- Живое и мёртвое в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус» (8 – 9 класс).

- Чарская Л.А. «Гимназистки». Рассказ «Тайна» (на выбор). Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе (6 – 7 класс).

- Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном– с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко (8 – 9 класс).

- Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина», «Аэлита». Ефремов И. «Звёздные корабли», «На краю Окуймены» (на выбор) (7 – 8 класс).

- Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства(7 – 8 класс).

- Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Военная тайна», «Судьба барабанщика». «Голубая чашка», «Горячий камень», «Дальние страны» (на выбор). (5 – 6 класс).

- Пантелеев Л. «Шкидские рассказы» (5 – 6 класс).

- Паустовский К.Г. «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Старый повар». «Исаак Левитан». «5 – 6 класс)

Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Остров спасения»,

«Предательская колбаса», «Этажи леса». «Таинственный ящик». «Синий лапоть», «Лесная капель» (на выбор). (5 – 6 класс).

- Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей.

Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном. (6 – 7 класс).

- Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала (8 – 9 класс).

- Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина(глава«Юрина война» и др. по выбору учителя) (8 – 9 класс).

- Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.

Поэтика психологического параллелизма (8 – 9 класс).

- Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы.

- Воробьёв К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа(6 – 7 класс).

- Богомолов В.О. Рассказ «Рейс Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников. (7 – 8 класс).

- Васильев Б.П. «Завтра была война» (8 – 9 класс).

- Быков В. «Обелиск» (8 – 9 класс).

- Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи(7 – 9 класс).

- Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора(8 – 9 класс).

- Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин» (7 – 8 класс).

- Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы(8 – 9 класс).

- Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений. Рассказ– притча«Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. « Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам (6 – 7класс).

- Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа. Позиция автора. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча» (7 – 8 класс).

- Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведений современной литературы (7 – 8 класс).

- Телешов Н.Д. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке (7 – 8 класс).

- Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя (8 – 9 класс).

*Родная природа в произведениях поэтов XX века (5 – 9 класс).*

Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Лирический герой в произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Брюсов В.Я. Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов.

Волошин М.А. Стихотворение Как мне близок и понятен…». Единство человека и природы.

Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения Есенина С.А. «Песнь о собаке» и стихотворения Анфилова Г.И. «Собака».

*Стихи о прекрасном и неведомом (5 – 9 класс).*

- В. Берестов «Почему-то в детстве...», Д. Самойлов«Сказка».

- Анненский И. Из книги стихов «Кипарисовый ларец» (по выбору)

- Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа«маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой…»

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой тем**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема**  | **Количество часов** |
| 1 | Своеобразие родной литературы (.) | 1 ч |
| 2 | Русский фольклор  | 1 ч |
| 3 | Древнерусская литература  | 1 ч |
| 4 | Литература XVIII века  | 1 ч |
| 5 | Литература XIX века  | 6 ч |
| 6 | Русская литература XX века  | 7 ч |

**Итого- 17 часов**

**6 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема**  | **Количество часов** |
| 1 | Своеобразие родной литературы  | 1 ч |
| 2 | Русский фольклор  | 1 ч |
| 3 | Древнерусская литература | 1 ч |
| 4 | Литература XVIII века  | 1 ч |
| 5 | Литература XIX века  | 6 ч |
| 6 | Русская литература XX века  | 7 ч |

**Итого – 17 часов**

**7 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема**  | **Количество часов** |
| 1 | Своеобразие родной литературы  | 1 ч |
| 2 | Русский фольклор  | 1 ч |
| 3 | Древнерусская литература  | 1 ч |
| 4 | Литература XVIII века  | 1 ч |
| 5 | Литература XIX века  | 5 ч |
| 6 | Русская литература XX века  | 7 ч |

**Итого – 17 часов**

**8 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема**  | **Количество часов** |
| 1 | Своеобразие родной литературы | 1 ч |
| 2 | Русский фольклор  | 1 ч |
| 3 | Древнерусская литература  | 1 ч |
| 4 | Литература XVIII века  | 1 ч |
| 5 | Литература XIX века  | 4 ч |
| 6 | Русская литература XX века  | 8 ч |

**Итого – 17 часов**

**9 КЛАСС**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| 1 | Своеобразие родной литературы  | 1 ч |
| 2 | Русский фольклор  | 1 ч |
| 3 | Древнерусская литература  | 1 ч |
| 4 | Литература XIX века  | 1 ч |
| 5 | Литература XX века  | 12 ч |

**Итого – 17 часов**

**Итого всего – 85 часов**