|  |
| --- |
| **МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ** **ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ****ГОРОДИЩЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»** |
|  | **Приложение № 17****к ООП СОО МАОУ ГОРОДИЩЕНСКАЯ СОШ** |
| **Рабочая программа учебного предмета****«Родной язык (русский)»****Среднее общее образование, 10-11 классы****(ФГОС СОО)** |
|  | **Составители:**Вареница Ольга Владимировнаучитель,первая квалификационная категорияс. Городище2018 год |
|  |

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»**

**Личностными** результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

**Метапредметными** результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

1)владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

• разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;

• умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно

излагая свои мысли в устной и письменной форме;

• умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

• разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать

и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;

4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

**Предметными** результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Выпускник на базовом уровне научится:**

1)использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

2)использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

3)создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

4)выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

5)подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

6)правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

7)создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

8)сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

9)использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

10)анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

11)извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

12)преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

13)выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

14)соблюдать культуру публичной речи;

15)соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

16)оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

17)использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

1)распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

2)анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

3)комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

4)отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

5)использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

6)иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

7)выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

8)дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

9)проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

10)сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

11)владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

12)создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

13)соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

14)соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

15)соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

16)осуществлять речевой самоконтроль;

17)совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

18)использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

19)оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»**

**Общие сведения о языке**

Язык и общество. Родной язык, литература и культура.

Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении.

Язык и речь. Язык и художественная литература.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)

**Фонетика, орфоэпия, орфография**

Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Роль логического ударения в стихах Н. Некрасова.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

**Лексика и фразеология**

Повторение ранее приобретенных знаний о лексике русского языка.

Феликс Кривин. Стихотворение «Лики лжи».Роль антонимов и синонимов в структуре произведения.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.

Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей.

Словари русского языка. Словари языка писателей.

Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа

творчества».

**Морфемика и словообразование**

Повторение. Морфемика и словообразование. Однокоренные слова в произведениях И. Гончарова.

Способы словообразования. Словообразовательный разбор.

Выразительные средства словообразования. Михаил Пришвин «Кладовая солнца». Размышление над вопросом: как образовались слова?. Анализ эпизода.

**Морфология и орфография**

Обобщающее повторение морфологии. Части речи. Синтаксическая роль имѐн существительных в произведениях А.С. Пушкина.

Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, их словообразование и правописание.

Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи.

**Речь, функциональные стили речи**

Что такое текст. Средства связи между частями текста в отрывке из романа Л.Толстого «Война и мир».

Абзац. Наблюдение за строением абзаца в главе романа И. Тургенева «Отцы и дети». Виды преобразования текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом. Функциональные стили речи, их общая характеристика.

**Научный стиль речи**

Назначение, стилевые признаки, подстили научного стиля речи.

Лексика научного стиля речи. Анализ статьи академика С. Вавилова «Михаил Васильевич Ломоносов». Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой тем**

**10 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Количество** **часов** |
| 1 | Общие сведения о языке. | 5ч |
| 2 | Фонетика, орфоэпия, орфография. | 4ч |
| 3 | Лексика и фразеология | 7ч |
| 4 | Повторение. | 1 ч |

**Итого 17 часов**

**11 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Количество** **часов** |
| 1 | Морфемика и словообразование. | 4ч |
| 2 | Морфология и орфография. | 4ч |
| 3 | Речь, функциональные стили речи. | 6ч |
| 4 | Научный стиль речи. | 4ч |

**Итого 18 часов**