|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ****ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ****ГОРОДИЩЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»** |
|  | **Приложение № 15****к ООП НОО МАОУ** **ГОРОДИЩЕНСКАЯ СОШ** |
| **Рабочая программа курса внеурочной деятельности****«Творческая мастерская»****Начальное общее образование, 1-4 классы****(ФГОС НОО)** |
|  | **Составители:**Бурдукова Татьяна Сергеевнаучитель,первая квалификационная категория;Емельянова Любовь Николаевна,соответствие занимаемой должности;Фотеева Екатерина Алексеевна,первая квалификационная категория;Степанова Вера Викторовна,первая квалификационная категория;с. Городище1. год
 |

1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования:

***личностным,*** включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность их мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;

***метапредметным,***включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;

***предметным,*** включающим освоенные обучающимися в ходе изучения курса внеурочной деятельности «Чудесная мастерская» опыт специфической для данного курса, деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению.

***Планируемые личностные результаты***

Освоение курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального общего об­разования, а именно:

1) формирует основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирует ценности многонационального российского общества; участвует в становлении гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирует целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирует уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) способствует овладению начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) способствует принятию и освоению социальной роли обучающегося, развитию мотивов учебной деятельности и формированию личностного смысла учения;

6) развивает самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирует эстетические потребности, ценности и чувства;

8) развивает этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

9) развивает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирует установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Планируемые метапредметные результаты***

Изучение курса внеурочной деятельности «Чудесная мастерская» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием курса внеурочной деятельности «Чудесная мастерская».

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием курса внеурочной деятельности «Чудесная мастерская»; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

При изучении курса внеурочной деятельности «Чудесная мастерская» достигаются следу­ющие **предметные результаты:**

1. Уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
2. Сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
3. Выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
4. Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
5. Создаватьэлементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
6. Создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

1. **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Виды деятельности | Формы организации обучающихся |
| 1  | Познавательнаядеятельность |  Викторины,поисковые исследования. |
| 2 | Практическаядеятельность | Практические работы, практикумы, общественно полезные практики. |
| 3 | Художественноетворчество | Эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация,художественные студии. |
| 4 | Досугово –развлекательнаядеятельность | Творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, праздники. |

**Содержание**

**1-4 год обучения**

**1. Вводное занятие.**

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционно крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом.

*Практическая работа*: сбор природных материалов, посещение музеев.

**2. Работа с бумагой.**

Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолетиков разных типов с последующим состязанием на дальность полета; корабликов разных типов с последующим проведением состязаний на скорость прохождения дистанции. Проведения конкурса.

*Практическая работа*: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

**3. Работа с различными тканями.**

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки.

*Практическая работа*: освоение безопасных приемов работы со швейной иглой; ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки.

**4. Работа с природными материалами.**

Дары лесов. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

*Практическая работа:* сбор природного материала для работы над аппликациями; создание букета из сухих цветов, тематических композиций; работа со скорлупой кедровых орешков, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек.

**5. Аппликация.**

Знакомство с разными техниками аппликациями, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации. В технике «вырезная аппликация» дети осваивают прием работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию.

*Практическая работа*: изучение выразительности готовых цветовых эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

**6. Бумажная пластика**.

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа.

*Практическая работа:* изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков.

**7. Кожаная пластика.**

Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления миниатюрных сувениров.

*Практическая работа:* подготовка кожи к работе; работа над эскизом; подбор материала для работы; оформление тематического панно.

**9. Лебединое озеро.**

Знакомство с новым материалом для детского творчества - яичной скорлупой. Объёмная игрушка из яичной скорлупы.

*Практическая работа*:Подборка материала о поделках из яичной скорлупы «Удивительное из необычного».

Технология выполнения картин из перьев.

**10. Замок вязания.**

Рассказывать о вязанных вещах , исходя из собственного опыта.Находить информацию о вязании, о видах ниток, о значении вязанных вещей в жизни человека. Соблюдать технику безопасности с колющими инструментами, формировать мотивацию к познанию.

*Практическая работа*:Вязание подставки под чайник, прихваток, закладок, салфеток.

**11. Отчетная выставка – ярмарка работ школьников**.

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

*Практическая работа:* проведение выставки-ярмарки.

**3. Тематическое планирование**

**1 год обучения**

**(33 часа в год/ 1 час в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема. Раздел темы.** | **Количество****часов** |
| 1 | Вводное занятие | 1 |
| 2 | Азбука конструирования | 5 |
| 3 | Основы начального технического моделирования | 2 |
| 4 | Времена года | 3 |
| 5 | Новогодний калейдоскоп | 4 |
| 6 | Морское царство | 2 |
| 7 | Воздухоплавательные аппараты | 2 |
| 8 | Дорожное государство | 5 |
| 9 | Людское государство | 2 |
| 10 | Жилища людей | 2 |
| 11 | Творческое государство | 4 |
| 12 | Итоговое занятие | 1 |
|  | **Итого:** | **33** |

**2 год обучения**

**(34 часа в год/ 1 час в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема. Раздел темы** | **Количество часов** |
|  | Повторение материалов 1-го года обучения, знакомство с программой 2-го года обучения.Рисование Страны Мастеров. | 2 |
|  | Поделки из природных материалов (листьев, цветов, соломки, бересты). | 5 |
|  | Аппликация из ткани. | 3 |
|  | Аппликация из кожи. | 3 |
|  | Панно «ЦВЕТЫ». | 6 |
|  | Дымковская игрушка. | 6 |
|  | Произведения местных мастеров. | 2 |
|  | Вязание столбиков с накидами и без накидов. | 4 |
|  | Этапы проекта. Требования к мультимедийному проекту.Проект «Салфетки». | 3 |
|  | **Итого**  | **34** |

**3 год обучения**

**(34 часа в год/ 1 час в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема. Раздел темы** | **Количество часов** |
|  | Повторение материалов 2-го года обучения, знакомство с программой 3-го года обучения.Рисование Страны Мастеров. | 2 |
|  | Поделки из природных материалов (листьев, цветов, соломки, бересты). | 7 |
|  | Объемные композиции из бумаги. Аппликация. | 1 |
|  | Узоры из бумажных лент. | 2 |
|  | Бумажная мозаика. | 1 |
|  |  Оригами. | 2 |
|  | Повторение видов ниток, техники аппликации. | 2 |
|  | Аппликация из нитяной крошки.  | 2 |
|  | Ниткопись (изонить). | 2 |
|  | Поделки из бросовых материалов:фантиков, открыток, спичечных коробков. | 6 |
|  | Вязание цепочек.Вязание круга.Вязание квадрата. | 4 |
|  | Этапы проекта. Требования к мультимедийному проекту. Проект «Детская площадка». | 3 |
|  | **Итого**  | **34** |

**4 год обучения**

**(34 часа в год/ 1 час в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема. Раздел темы** | **Количество часов** |
|  | Повторение материалов 3-го года обучения, знакомство с программой 4-го года обучения.Рисование Страны Мастеров. | 2 |
|  | Поделки из природных материалов (листьев, цветов, соломки, бересты). | 5 |
|  | Настенное панно. | 3 |
|  | Обереги. | 3 |
|  | Изготовление картины из перьев. | 4 |
|  | Сувенир «Цветы в корзине», мини картины. | 4 |
|  | Вязание подставки под чайник, прихваток, закладок, салфеток. | 7 |
|  | История бисера. «Я создам свое дерево и дам ему имя». | 3 |
|  | Проект «Творческие люди моего села». | 3 |
|  | **Итого**  | **34** |