**Аннотация к рабочей программе**

**учебного предмета «Родная литература»**

**основное общее образование**

Рабочая программа по родной литературе для 5-9 классов (далее программа) составлена на основе следующих нормативных документов:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
* Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями)
* Примерной основной образовательной программы основного общего образования.

с учетом:

* «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от09.04.2016 г. №637;
* «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 №1155;
* перечня«100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от16.01.2013 г. № НТ-41/08).

**1.Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования**

***Предметные результаты:***

* осознание значимости чтения и изучения родной литературы для

своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

* понимание родной литературы как одной из основных национально

культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

* обеспечение культурной самоидентификации, осознании коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
* воспитание квалифицированного читателя со сформированы эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

***Учащийся научится:***

* определять тему и основную мысль произведения(5 кл.);
* владеть различными видами пересказа(5 - 6 кл.), пересказывать

сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять

фабулу(6–7 кл.);

* характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные

характеристики(5 -6 кл.); оценивать систему персонажей(5–7 кл.);

* находить основные изобразительно-выразительные средства,

характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции(5–7 кл.);

* выявлять особенности языка и стиля писателя(7–9 кл.);
* определять родо-жанровую специфику художественного произведения(5–9 кл.);
* объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений(7–9 кл.);
* выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними(5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста;
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий,

характер авторских взаимоотношений с«читателем» как адресатом произведения(в каждом классе– на своем уровне);

* пользоваться основными теоретико-литературными терминами и

понятиями(в каждом классе– умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации

художественного текста;

* представлять развернутый устный или письменный ответ на

поставленные вопросы(в каждом классе– на своем уровне); вести учебные

дискуссии(7–9 кл.);

* собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для

составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии(в каждом классе– на своем уровне);

* выражать личное отношение к художественному произведению,

аргументировать свою точку зрения(в каждом классе– на своем уровне);

выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты

произведений художественной литературы, передавая личное отношение к

произведению(5-9 класс);

* ориентироваться в информационном образовательном пространстве:
* работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной

литературой(5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете(5–9 кл.) (в

каждом классе– на своем уровне).

***Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе***

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.

- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.

- Литературные роды(эпос, лирика, драма) и жанры(эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).

- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.

- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер;

диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.

- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон.

Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.

- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

При планировании ***предметных результатов*** освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

***Основные виды деятельности по освоению литературных произведений***

– акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме(изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);

– устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий(нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа– пофразового(при анализе стихотворений

и небольших прозаических произведений– рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа;

– устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок(статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

**2. Место предмета в учебном плане школы.**

Программа по родной литературе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 85 часов. Программа реализуется во втором полугодии учебного года с 5 по 9 класс (1 час в неделю, по 17 часов в каждом классе).

**3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема**  | **Количество часов** |
| 1 | Своеобразие родной литературы (.) | 1 ч |
| 2 | Русский фольклор  | 1 ч |
| 3 | Древнерусская литература  | 1 ч |
| 4 | Литература XVIII века  | 1 ч |
| 5 | Литература XIX века  | 6 ч |
| 6 | Русская литература XX века  | 7 ч |

**Итого- 17 часов**

**6 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема**  | **Количество часов** |
| 1 | Своеобразие родной литературы  | 1 ч |
| 2 | Русский фольклор  | 1 ч |
| 3 | Древнерусская литература | 1 ч |
| 4 | Литература XVIII века  | 1 ч |
| 5 | Литература XIX века  | 6 ч |
| 6 | Русская литература XX века  | 7 ч |

**Итого – 17 часов**

**7 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема**  | **Количество часов** |
| 1 | Своеобразие родной литературы  | 1 ч |
| 2 | Русский фольклор  | 1 ч |
| 3 | Древнерусская литература  | 1 ч |
| 4 | Литература XVIII века  | 1 ч |
| 5 | Литература XIX века  | 5 ч |
| 6 | Русская литература XX века  | 7 ч |

**Итого – 17 часов**

**8 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема**  | **Количество часов** |
| 1 | Своеобразие родной литературы | 1 ч |
| 2 | Русский фольклор  | 1 ч |
| 3 | Древнерусская литература  | 1 ч |
| 4 | Литература XVIII века  | 1 ч |
| 5 | Литература XIX века  | 4 ч |
| 6 | Русская литература XX века  | 8 ч |

**Итого – 17 часов**

**9 КЛАСС**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| 1 | Своеобразие родной литературы  | 1 ч |
| 2 | Русский фольклор  | 1 ч |
| 3 | Древнерусская литература  | 1 ч |
| 4 | Литература XIX века  | 1 ч |
| 5 | Литература XX века  | 12 ч |

**Итого – 17 часов**

**Итого всего – 85 часов**

**4.Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации.**

Используемые виды контроля: *текущий, тематический, промежуточный и итоговый.*

Контроль осуществляется в соответствии с *Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.* Текущий контроль позволяет видеть процесс становления умений и навыков, заменять отдельные приемы работы, вовремя менять виды работы, их последовательность в зависимости от особенностей той или иной группы обучаемых. Текущий контроль осуществляется в виде устного и письменного опроса, тестирования, выполнения практических заданий.

Промежуточный контроль проводится после занятий, завершающих изучение темы. Формами промежуточного контроля являются контрольные работы, тесты, устные сообщения и выступления.

Итоговый контроль осуществляется в виде итогового тестирования по материалу курса соответствующего класса.