**Аннотация к рабочей программе**

**учебного предмета «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»**

**начальное общее образование**

Рабочая программа по русскому языку для 1-4 классов (далее программа) составлена на основе следующих нормативных документов:

* Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
* Приказа Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 363 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» ( с изменениями)
* Примерной основной образовательной программы начального общего образования.

**1. Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**

**Предметные результаты** изучения предмета **Родной язык (русский):**

**Предметные результаты** изучения предметной области "Филология" курса **Родной язык:**

1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

К концу обучения обучающийся научится:

* текст от набора предложений, записанных как текст;
* находить распознавать и вести этикетный диалог;
* отличать по абзацным отступам смысловые части текста;
* выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
* осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
* выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
* сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
* сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;
* определять тему, основную мысль несложного текста;
* определять структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);
* подбирать заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью);
* анализировать и продуцировать невыдуманные рассказы, соотносить речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
* разыгрывать диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
* сочинять продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
* знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
* реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
* продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;
* вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;

К концу обучения обучающийся получит возможность научиться:

* оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения;
* давать оценку невежливому речевому поведению.
* знать особенности диалога и монолога;
* анализировать абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;
* использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
* знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка);
* пользоваться основными способами правки текста.
* анализировать типичную структуру рассказа;
* рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
* знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
* продуцировать простые информационные жанры (типа что-где-когда и как произошло) в соответствии с задачами коммуникации;
* объяснять значение фотографии в газетном тексте;
* реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

**2. Место предмета в учебном плане школы.**

Рабочая программа разработана на основе учебного плана МАОУ Городищенской СОШ, в соответствии с которым на изучение учебного предмета родной (русский) язык начальной школы отводится **84** ч., в том числе: в 1 классе — 33 ч, во 2 классе — 17 ч, в 3 классе — 17 ч, в 4 классе — 17 ч.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол. Час. |
|  | **1 класс** |  |
|  | **Секреты речи и текста-16часов** |  |
| 1 | Алфавит. Правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями. | 1 |
| 2 | Алфавит. Расположение слов в алфавитном порядке. Использование алфавита при работе со справочниками, каталогами. | 1 |
| 3 | Общение. Значение речи в жизни человека, общества. Для чего люди общаются. | 1 |
| 4 | Общение. Слово веселит, огорчает, утешает. | 1 |
| 5 | Правила работы в группе. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру. | 1 |
| 6 | Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). | 1 |
| 7 | Словесное и несловесное общение. | 1 |
| 8 | Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. | 1 |
| 9 | Виды речевой деятельности. Слушание. Правила для слушающего. | 1 |
| 10 | Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников. | 1 |
| 11 | Азбука вежливости, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. | 1 |
| 12 | Текст. Речевые жанры. Текст как смысловое и тематическое единство. | 1 |
| 13 | Текст. Тема, основная мысль текста, заголовок. Ключевые (опорные) слова. | 1 |
| 14 | Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста. | 1 |
| 15 | Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста. | 1 |
| 16 | Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов. | 1 |
|  | **Язык в действии – 8 часов** |  |
| 17-18 | Выделяем голосом важные слова | 2 |
| 19-20 | Как можно играть звуками | 2 |
| 21-22 | Где поставить ударение | 2 |
| 23 | Как сочетаются слова | 1 |
| 24 | Сравниваем тексты | 1 |
|  | **Русский язык: прошлое и настоящее - 9часов** |  |
| 25-26 | Как писали в старину | 2 |
| 27-28 | Дом в старину: что как называлось | 2 |
| 29-30 | Во что одевались в старину | 2 |
| 31-33 | Резерв | 3 |
| **Итого** |  | **33** |
|  | **2 класс** |  |
| 1 | Что такое успешное общение | 1 |
| 2 | Азбука вежливости. Какие бывают предложения | 1 |
| 3 | Устное изложение | 1 |
| 4 | Работа с картиной | 1 |
| 5 | Слова, которые имеют несколько значений | 1 |
| 6 | Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся | 1 |
| 7 | Слова и из дальние родственники | 1 |
| 8 | Что такое обращение | 1 |
| 9 | О пользе звукобуквенной разминки | 1 |
| 10 | Слова со сходным значением, которые по-разному звучат и пишутся | 1 |
| 11 | Что такое текст | 1 |
| 12 | Тема и основная мысль текста | 1 |
| 13 | Г лавное переживание текста | 1 |
| 14 | Деление текста на части | 1 |
| 15 | Описание и повествование | 1 |
| 16 | Научный и художественный текст | 1 |
| 17 | Письменное изложение | 1 |
| Итого: |  | **17** |
|  | **3класс** |  |
| 1 | Для чего нужна речь. Выражение собственного мнения. Его аргументация. | 1 |
| 2 | Развитие речи с элементами культуры речи. | 2 |
| 3 | Речь. Работа с картиной, сравнительный анализ двух картин. | 3 |
| 4 | Г лавное переживание автора, выраженное в речи. | 4 |
| 5 | Работа с картиной, устное сочинение. | 5 |
| 6 | Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов. | 6 |
| 7 | Как правильно написать письмо. Как правильно вести себя в магазине. | 7 |
| 8 | Что делать, если ты опоздал на урок? Как правильно говорить по телефону? | 8 |
| 9 | Учимся слушать других и стараемся, чтобы услышали нас. | 9 |
| 10 | Письменное изложение. | 10 |
| 11 | Работа с картинкой, письменное сочинение. Учимся писать сочинение. Учимся писать сочинение по наблюдениям. | 11 |
| 12 | Текст, его тема и основная мысль. | 12 |
| 13 | Последовательность предложений в тексте. План текста. Порядок абзацев в тексте. | 13 |
| 14 | Текст-описание и текст-повествование. | 14 |
| 15 | Научный текст. | 15 |
| 16 | Словарные статьи в толковом, обратном, орфоэпическом, орфографическом, словообразовательном, этимологическом, фразеологическом словарях. | 16 |
| 17 | Особенности словарных статей как разновидностей текста. | 17 |
| Итого: |  | **17** |
|  | **4 класс** |  |
| 1 | Общение. Разнообразие речевых ситуаций. Что такое монолог и диалог. | 1 |
| 2 | Работа с картиной. Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь | 2 |
| 3 | Азбука вежливости. Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям своих товарищей | 3 |
| 4 | Учимся делать научное сообщение | 4 |
| 5 | Письменная речь. Редактирование текста | 5 |
| 6 | Азбука вежливости. Учимся отстаивать свое мнение (свою точку зрения) в споре. Речевой этикет. Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения | 6 |
| 7 | Текст. Знакомимся с текстом-рассуждением. Несколько доказательств в рассуждении | 7 |
| 8 | Текст. Работа с текстом описания и повествования | 8 |
| 9 | Смысловая цельность и связность текста. Письменное изложение текста | 9 |
| 10 | Смысловая цельность и связность текста. Учимся писать сочинение | 10 |
| 11 | Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля | 11 |
| 12 | Особенности словарных статей как разновидностей текста. Словарные статьи в толковом, обратном, орфоэпическом, орфографическом, словообразовательном, этимологическом, фразеологическом словарях. | 12 |
| 13 | Как устроена книга | 13 |
| 14 | Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни | 14 |
| 15 | Хроника. Рассматриваем старые фотографии. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии | 15 |
| 16 | Г азетные информационные жанры. Учимся писать аннотацию | 16 |
| 17 | Информационная заметка. Сведения о писателях. Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта | 17 |
| Итого: |  | **17** |
| Итого: |  | **84** |